

# LAMBAYEQUE

A bronze statue of a female figure, possibly a deity or a personification of a virtue, stands on a pedestal. She is holding a circular object, possibly a mirror or a disc, aloft in her right hand. The statue is set against a background of tall, slender pine trees and a yellow building with arched windows. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

PERÚ - 2022



Plaza de Armas de Lambayeque



Municipalidad Provincial de  
**Lambayeque**

Año de Publicación 2022

Ing. Alexander Rodríguez Alvarado  
Alcalde

Abog. Branko Antonio Flores Muñoz  
Gerente Municipal

Ing. Julio César Hernández Quiróz  
Gerente de Desarrollo Económico

Lic. Lorena Lisset Granados Lloclla  
Subgerente de Promoción y Desarrollo Turístico

Se autoriza la reproducción total idéntica sin alteraciones  
de forma ni edición. Previa autorización del autor.

DERECHOS RESERVADOS, primera edición, 2022.  
Municipalidad Provincial de Lambayeque  
Calle Bolívar N°400, Lambayeque  
Teléfonos: 074-281911, 074-508747  
[www.munilambayeque.gob.pe](http://www.munilambayeque.gob.pe)

La información contenida en este documento es una enumeración de atractivos y  
servicios a disposición del viajero en toda la provincia recopilada a través de  
fuentes oficiales de información.

Recibiremos gustosamente sus sugerencias y comentarios en:  
[turismo@munilambayeque.gob.pe](mailto:turismo@munilambayeque.gob.pe)



Señor de Sipán

# PRESENTACIÓN



La provincia de Lambayeque ha sido bendecida con un territorio que comprende tanto costa como sierra; confluyen tierras fértiles, hermosos paisajes y franja costera. Lambayeque es cuna de culturas precolombinas (Mochica, Lambayeque y Chimú) y hechos históricos trascendentales; su riqueza se expresa en sitios arqueológicos, monumentos históricos, en su diversidad de productos agrícolas y marinos, su vasto folclore y su deliciosa y variada gastronomía; todo ello, despierta atracción en los visitantes nacionales como extranjeros en el mundo entero.

La Municipalidad Provincial de Lambayeque (a través de la Subgerencia de Promoción y Desarrollo Turístico) pone a su disposición esta guía que refleja el esfuerzo de la gestión comprendida entre los años 2019 - 2022, la cual, ha colocado al turismo entre las principales actividades económicas a pesar de las crisis sanitarias por la que atravesamos.

Plenamente convencidos que la ciudad de Lambayeque -y la provincia en su conjunto- cuenta con las ventajas competitivas que le permitirán resaltar a nivel regional y del país; instamos a las gestiones venideras a continuar el trabajo iniciado para consolidar nuestro desarrollo turístico sostenible a fin de generar bienestar para nuestros pueblos.

**Alexander Rodríguez Alvarado**  
**Alcalde**



Municipalidad Provincial de Lambayeque

## Datos Generales

El departamento de Lambayeque está conformado por tres provincias: Chiclayo (capital del departamento), Lambayeque (capital Lambayeque) y Ferreñafe (capital Ferreñafe).

Lambayeque proviene de un vocablo de la lengua Muchik (hablada en la costa norte del Perú hasta el siglo XVII); en la actualidad sobreviven algunas palabras.

Cuenta el mito que originalmente el nombre Llampallec alude al ídolo que Naymlap, el fundador de la cultura Sicán, portaba al desembarcar en la playa; se le atribuye ser el fundador del templo Chot (hoy Chotuna – Chornancap) que se mantiene en pie.

En la ciudad de Lambayeque se da el primer pronunciamiento de la independencia de Perú (27 de diciembre de 1820); por esta razón es conocida como cuna del primer grito libertario del norte del Perú. La ciudad también posee casonas virreinales y republicanas bien conservadas; así como uno de los balcones de estilo colonial más largos de América (el de La Casa Montjoy con 67 metros de largo).

Hoy Lambayeque es una ciudad que combina la modernidad con su centro histórico, alberga los museos más importantes del país y ofrece la mejor y más variada oferta gastronómica de la región.

Lambayeque es conocida por su gastronomía, entre los principales insumos se usa: el loche y la chicha de jora; además de los frutos marinos que seducen a sus visitantes.

En Lambayeque; los veranos son cortos y muy calientes; los inviernos son largos, cómodos, con mucho viento, está mayormente despejado y seco en el año. Durante el transcurso del año; la temperatura generalmente varía entre 16 °C y 31 °C, rara vez desciende a menos de 15 °C o asciende máximo hasta 33 °C.



Marinera con caballo de paso

# Historia

Lambayeque está relacionado con la leyenda de Naylamp o Ñailap quien llegó en balsa y desembarcó a orillas del aquel entonces denominado río Faquisllanga y fundó el templo de Chot (hoy llamado Chotuna - Chornancap). Naymlap llevaba consigo un ídolo de piedra verde llamado Llampallec, de donde deriva el nombre Lambayeque.

Lambayeque es una ciudad de fundación española, recibió el nombre de San Pedro de Lambayeque (a mediados del siglo XVI).

En 1720; Saña (fundada como Villa Santiago de Miraflores de Saña, hoy Zaña) fue devastada por una gran inundación; por lo que sus pobladores tuvieron que migrar y se asentaron en la joven ciudad de Lambayeque, convirtiéndola en la más grande y próspera ciudad de la época.

150-700 d.C.

## Cultura Mochica o Moche

La cultura Mochica o Moche comprende los valles de Lambayeque y La Leche; incursionó en la ingeniería hidráulica, erigió imponentes pirámides de adobe; destacó en metalurgia (considerada de lo mejor en América) y cerámica (son famosos sus huaco-retratos). Tuvo extraordinarios navegantes con sus caballitos de totora.

700-1300 d.C.

## Cultura Sicán o Lambayeque

La cultura Sicán o Lambayeque es heredera de la cultura Mochica y una de las más representativas de la costa norte; su origen proviene de la Leyenda de Naylamp. Ocupa los valles de Olmos, Motupe, La Leche y Lambayeque. Destacan sus icónicos gobernantes: la sacerdotisa de Chornancap, sus magníficos sitios arqueológicos como Chotuna-Chornancap, Túcume y en el Santuario Histórico Bosque de Pómac.

1300-1400 d.C.

## Cultura Chimú

La cultura Chimú conquista la Lambayeque y se establece en su territorio.

Vestigios: petroglifos del Área de Conservación Regional Bosque Huacrupe-La Calera (en Olmos).

Destaca el campo urbanístico.

1532 d.C.

## Cultura Inca y conquista española

Lambayeque fue conquistada por los incas y el Tawantinsuyo por los españoles (formando a pasar parte del Imperio español).

Siglo XVII

## Iglesia San Pedro de Lambayeque

Se inicia la construcción de la iglesia matriz San Pedro.

Siglo XVIII

## Casa Montjoy

La Casa Montjoy, mansión virreinal, reconocida por tener uno de los balcones coloniales más largos de Sudamérica y uno de los iconos de la ciudad de Lambayeque.

1820

## Independencia de Lambayeque

La noche del 27 de diciembre, Lambayeque proclama su independencia (durante la administración del alcalde don Melchor Sevilla).

1821

## Declaración de La Independencia del Perú

José de San Martín declaró la independencia del Perú el 28 de julio de 1821 en Huaura (Lima).

1822

## Lambayeque, ciudad Generosa y Benemérita

El 15 de junio de 1822, Lambayeque recibe el título de ciudad y el renombre de: Generosa y Benemérita por los auxilios al Ejército Libertador y los servicios prestados en la campaña final de la independencia del Perú.

1868

## La Cruz de Chalpón

El 5 de agosto, José Mercedes Anteparra Peralta encuentra la Cruz de Chalpón (Motupe). Se instituye por primera vez la Festividad de la Santísima Cruz de Chalpón, el evento religioso más importante de la provincia.

1920

#### Creación del king kong de manjar blanco

Doña Victoria Mejía de García inicia la producción del alfajor king kong (dulce tradicional de Lambayeque) preparado con galletas de harina, mantequilla, yemas de huevo y leche que se empalman con manjar blanco, dulce de piña y dulce de maní, intercalando una galleta entre cada capa de dulce.

1945 - 1954

#### Palacio Municipal de Lambayeque

En 1945 se inicia la construcción del Palacio Municipal de Lambayeque y concluye en 1954, destaca por su arquitectura de estilo republicano.

1966

#### Museo Arqueológico Nacional Brüning

Se inaugura la nueva sede del Museo Arqueológico Nacional Brüning, el primer edificio museístico regional del país.

1993

#### Museo de Sitio de Túcume

El 20 de agosto 1993, se crea el Museo de Sitio Túcume.

1921

#### Museo Arqueológico Nacional Brüning

El 10 de julio el Museo Arqueológico Nacional Brüning abre sus puertas por primera vez en la casa de su fundador Hans Heinrich Brüning en la calle San Roque 271, Lambayeque (hoy calle Dos de Mayo).

1963

#### Universidad Agraria del Norte

El 22 de octubre, se crea La Universidad Agraria del Norte, sentó las bases de la actual Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

1970

#### Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

El 17 de marzo, se crea La Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, la única universidad nacional de la provincia de Lambayeque.

2002

#### Museo Tumbas Reales de Sipán

Se inaugura el Museo Tumbas Reales de Sipán; su diseño está influenciado por la estructura de las pirámides trunacas de la cultura Mochica. Se exhibe el atenido funerario del Señor de Sipán y la nobleza mochica descubierta por la comisión encabezada por el Dr. Walter Alva en Huaca Rajada-Sipán.



Marinera lambayecana en el parque principal de Mochumí



Panes artesanales de Túcume

2009

#### Museo de Sitio Chotuna-Chornancap

El 20 de setiembre, se inaugura el Museo de Sitio Chotuna-Chornancap; su arquitectura está influenciada por la fachada principal del Templo de los Frisos. Está consagrado al estudio y preservación del patrimonio arqueológico de las huacas Chotuna y Chornancap con inclusión de las localidades vecinas, los once centros poblados.

2011

#### Descubrimiento de La Sacerdotisa de Chornancap

El 18 de octubre de 2011 es descubierta la tumba de la Sacerdotisa de Chornancap flanqueada por su sequito, ocho servidores, sus bienes y símbolos de poder.

2013

#### Danza de los diablicos de Túcume, Patrimonio Cultural de La Nación

El 29 de mayo de 2013; la danza de los diablicos de Túcume es declarada Patrimonio Cultural de La Nación por el Ministerio de Cultura del Perú (Resolución Viceministerial Nro. 034-2013-VMPCIC-MC).

2014

#### Museo de Sitio de Túcume

El 5 de septiembre se inaugura el nuevo Museo de Sitio de Túcume, premiado como el "Mejor Proyecto Mundial" por la Asociación Británica de Escritores de Viaje.

2018

#### Presentación del Señor de Túcume

Se presenta el descubrimiento del Señor de Túcume, un personaje de la nobleza incaica hallado en el complejo arqueológico de Túcume.

2020

#### Centenario de La fábrica San Roque

El 2 de octubre, la fábrica San Roque, primera productora del King Kong de manjar blanco, dulce emblemático de Lambayeque, cumple 100 años de creación.

2020

#### Bicentenario de Lambayeque

El 27 de diciembre, Lambayeque, ahora como provincia, celebra el Bicentenario de su primer grito libertario en el norte del Perú.

2021

#### Centenario del Museo Brüning

El 10 de julio del 2021 el museo cumplió 100 años de vida institucional, convirtiéndose en una de las instituciones culturales más antiguas y prestigiosas del país.



Busto de José Leguía Meléndez, parque Independencia.

## Vías de acceso

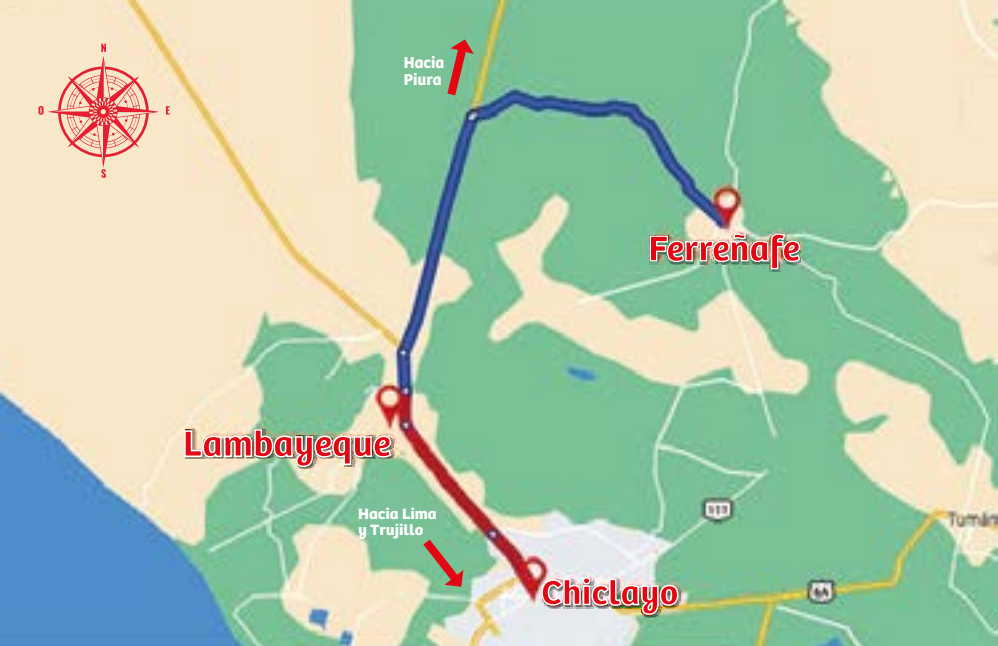
La accesibilidad terrestre a Lambayeque es desde Chiclayo (de sur a norte) por la carretera Panamericana (Ruta nacional PE-1N); distan 12 km, son unos 15 minutos en auto (La Panamericana continua hacia el norte, Piura y Tumbes).

Desde Chiclayo, las vías parten hacia puntos diversos. El desvío hacia Olmos (señalizado) integra costa, sierra y selva con la carretera Fernando Belaunde Terry (La antigua Marginal de la Selva). La ciudad de Lambayeque está articulada con todos los distritos de la provincia a través de carreteras asfaltadas en excelente estado de conservación. En todas las rutas existen estaciones de servicio.

Vía aérea; Lambayeque está conectada a través del Aeropuerto Internacional Capitán FAP José Abelardo Quiñones de Chiclayo, desde aquí salen frecuencias diarias Lima-Chiclayo-Lima (también hay frecuencias desde otras ciudades del exterior como Panamá).

## DISTANCIAS DESDE LA CIUDAD DE LAMBAYEQUE HACIA LOS DISTRITOS DE LA PROVINCIA

DESDE	LAMBAYEQUE	MOCHUMÍ	TÚCUME	ÍLLIMO	PACORA	JAYANCA	SALAS	CHÓCHOPE	MOTUPE	OLMOS	MÓRROPE	SAN JOSÉ
LAMBAYEQUE		20 min	30 min	35 min	40 min	45 min	1 h 20 min	1 h 30 min	1 h 20 min	1 h 45 min	25 min	25 min
MOCHUMÍ	18 km		5 min	10 min	20 min	25 min	1 h	1 h 10 min	1 h	1 h 25 min	40 min	45 min
TÚCUME	21 km	3 km		15 min	10 min	15 min	50 min	1 h	50 min	1 h 15 min	50 min	55 min
ÍLLIMO	27 km	9 km	6 km		5 min	10 min	45 min	55 min	45 min	1 h 10 min	55 min	1 h
PACORA	32 km	14 km	9 km	5 km		5 min	40 min	55 min	40 min	1 h 10 min	1 h 10 min	1 h 10 min
JAYANCA	37 km	19 km	16 km	10 km	5 km		35 min	45 min	35 min	1 h	1 h 10 min	1 h 10 min
SALAS	67 km	39 km	46 km	40 km	35 km	30 km		10 min	35 min	1 h 10 min	1 h 40 min	1 h 45 min
CHÓCHOPE	80 km	62 km	59 km	53 km	48 km	43 km	49 km		25 min	55 min	1 h 45 min	1 h 55 min
MOTUPE	69 km	51 km	49 km	42 km	37 km	32 km	3 km	15 km		25 min	1 h 40 min	1 h 45 min
OLMOS	95 km	77 km	74 km	68 km	63 km	58 km	28 km	41 km	25 km		2 h	2 h
MÓRROPE	20 km	20 km	23 km	29 km	34 km	39 km	67 km	82 km	70 km	95 km		50 min
SAN JOSÉ	13 km	30 km	33 km	39 km	44 km	49 km	79 km	92 km	82 km	107 km	35 km	



Lambayeque está conectada con todos sus distritos vía transporte público; recuerda tener presente los horarios por prevención.

Para tus trayectos turísticos; te recomendamos contratar agencias de viajes autorizadas (el listado, al final de la guía).

Lambayeque es punto de partida para llegar hasta atractivos de Ferreñafe como: el Santuario Histórico Bosque de Pómac, el Museo Nacional de Sicán, el Refugio de Vida Silvestre de Laquipampa y pueblo de Incahuasi. Para llegar a Ferreñafe se toma la carretera hacia Olmos (12 km hasta el llamado punto #04) y luego sigue el camino otros 12 km durante unos 20 minutos más.



Plaza de Armas de Lambayeque

## Rutas y circuitos en la provincia de Lambayeque

### Centro histórico de la ciudad y sus museos

La ciudad de Lambayeque gozaba de su pasado virreinal. Hoy Lambayeque presenta una mixtura de edificaciones republicanas con modernos museos y cuenta con los mejores restaurantes brindando un surtido circuito que no te puedes perder.

Aconsejamos iniciar tu visita en la plaza de Armas (también llamada plaza 27 de Diciembre) y caminar por las calles del centro histórico de Lambayeque; bautizada como: "Ciudad Generosa y Benemérita" por su espíritu libertario y apoyo a la gesta independentista.

En la ciudad se encuentran dos de los museos más importantes del norte peruano: el centenario Museo Arqueológico Nacional Brüning y el Museo Tumbas Reales de Sipán, el más importante del país.

En tu trayecto por Lambayeque encontrarás talleres artesanales y tiendas de king kong, el típico dulce lambayecano.

El Complejo Arqueológico y Museo de Sitio de Huaca Chotuna-Chornancap (a pocos minutos del centro de la ciudad) es visita de rigor; puedes usar movilidad propia, mototaxi o bicicleta (te mostramos el plano).

En la ciudad de Lambayeque encontrarás los mejores restaurantes de la región; algunos tienen más de cuarenta años de antigüedad. Entre los platos tradicionales tenemos: el arroz con pato y el cabrito con frejoles, el chirimpico o el infaltable espesado de los lunes con el zapallito loche como uno de sus principales ingredientes.

**Duración:** 1 día.

**Nivel de dificultad:** Leve.

**Actividades:** caminatas, fotografía y ciclismo.



# Centro histórico de la ciudad y sus museos



1. Iglesia San Pedro
2. Municipalidad de Lambayeque
3. Centro Cultural Artístico Lambayecano
4. Biblioteca Emiliano Niño Pastor
5. Casa Leguía
6. Casa Real Aduana
7. Casino Civil Militar
8. Casa Montjoy
9. Casa Descalzi
10. Casa Doig
11. Hostería San Roque
12. Parque Independencia
13. Museo Arqueológico Nacional Brüning
14. Museo Tumbas Reales de Sipán
15. Fábrica de king kong San Roque
16. Complejo Arqueológico y Museo de Sitio Chotuna-Chornancap

Au. Federico Villarreal

Calle Bolívar

Municipalidad

Parroquia de Lambayeque

Plaza de Armas Lambayeque

Museo Arqueológico Nacional Brüning

Calle Atahualpa

Calle Emiliano Niño

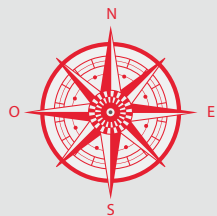
Mercado Modelo

Calle Vilchez Mercado

Museo Tumbas Reales de Sipán

Calle Antonio Monsalve Baca

Avenida Mariscal Ramón Castilla - Carretera Panamericana Norte



16

09

04

12

08

11

03

02

01

06

10

07

05

13

14

## Centro Histórico de Lambayeque

Caminar por el Centro Histórico de la ciudad de Lambayeque es contemplar su arquitectura. La plaza de Armas es conocida como plaza 27 de Diciembre (en alusión a la fecha del primer grito libertario en la ciudad y en el país); ostenta una pileta hexagonal, su escultura en bronce representa a una mujer desnuda que simboliza la libertad y en conjunto con los cuatro obeliscos rinden honores a los gestores de la independencia de Lambayeque. La pileta es donación del entonces presidente de la república, el lambayecano, Augusto B. Leguía (con motivo de las celebraciones del primer centenario de la Independencia del Perú en 1921).

Otras monumentales construcciones en pleno centro histórico son: la iglesia San Pedro de Lambayeque, la Casa de Leguía, la Casa Real Aduana, la Casa Doig y la Municipalidad Provincial de estilo clásico (construida en 1945).




Iglesia San Pedro de Lambayeque



## Iglesia San Pedro

Lambayeque fue diseñada siguiendo el trazo español de cuadrículas alrededor de la plaza mayor; se reserva un espacio privilegiado dentro de la plaza para la instalación de la iglesia matriz: la iglesia San Pedro (construida en 1557). Presenta: tres naves con 14 balcones, altares de pan de oro y un altar metálico que reemplaza al original (perdido en el incendio de 1897). De aspecto sobrio; la iglesia está cimentada sobre: ladrillo, cal y sólidos muros de adobes con mortero de barro de definido estilo renacentista. Resaltan: las paredes (decoradas con pintura mural del siglo XVII), las torres gemelas (inicialmente era una sola torre, la que hoy porta el reloj), las tres naves y la arquería de medio punto.

En las naves laterales podrás apreciar retablos de estilo rococó en pan de oro del siglo XVIII. El retablo más conocido es el de Nuestra Señora de las Mercedes. Al lado derecho del templo se encuentran las ramadas Santa Catalina, San Roque y San Francisco. En 1948 fue construida la segunda torre que fue orientada al este, hacia la naciente del sol, lo que es tradicional en los templos cristianos. El geógrafo y escritor peruano Carlos J. Bachmann considera que es: "Uno de los mejores edificios de su género en el norte del Perú." El templo fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación en 1972.

 @ParroquiaSanPedroLambayequeXVII

## Casa de la Logia o Casa Montjoy

La Casa de la Logia o Casa Montjoy está localizada en la esquina de las calles Dos de Mayo y San Martín (a una cuadra de la plaza de armas). La construcción data de 1750 (aproximadamente). El balcón colonial de "cajón corrido" y en madera (de 67 metros de longitud) que es considerado como uno de los balcones coloniales de madera más largo de Sudamérica. La casa cuenta con el típico zaguán (el ingreso), patios, dormitorios, caballerizas, cuartos para la servidumbre; luce techos de madera (de Nicaragua y Panamá). Dentro de sus instalaciones se llevaron a cabo las reuniones secretas de los patriotas que participaron en la gesta libertaria.

📍 Calle Dos de mayo y San Martín



Casa Doig



Casa Montjoy

## Casa Doig

La Casa Doig es de estilo republicano, tiene más de cien años de antigüedad; se realizan exposiciones temporales y se brinda información turística; actualmente alberga a la Subgerencia de Promoción y Desarrollo Turístico de la Municipalidad de Lambayeque.

📍 Calle Atahualpa 481



Casa Leguía

## Casa Leguía

La Casa Leguía está situada en plena plaza de Armas (es una de las pocas casonas de estilo republicano afrancesado); su construcción es de aproximadamente 1870 (es de dos plantas); en ella vivió el expresidente de la República don Augusto B. Leguía.

📍 Calle Atahualpa 431

## Casino Civil Militar

El Casino Civil Militar es una casa de estilo republicano que destaca por sus grandes balcones de fierro y madera; en ella se celebró el primer centenario de la independencia de Lambayeque.

📍 Calle Atahualpa 453



Casino Civil Militar de Lambayeque

## Centro Cultural Artístico Lambayecano

El centro cultural está ubicado en una bella casona republicana que expone instrumentos musicales y vestuario tanto de danzas lambayecanas como del norte del país. Podrás disfrutar del espectáculo folclórico ofrecido por el grupo La Peña Lambayecana. También existe un show con títeres para niños. El centro cultural, con su biblioteca, es repositorio de ritmos afroperuanos y andinos.

📍 Calle Ocho de octubre 439

🕒 De lunes a domingo (9 a.m. – 1 p.m. y 4 p.m. – 8 p.m.)

☎ +51 979 206 773/+51 998 500 489

[www.musicadelambayeque.com](http://www.musicadelambayeque.com)



Casa Real Aduana



Casa cultural

## Casa Real Aduana

La Casa Real Aduana es de mediados del siglo XVIII; albergó las oficinas administrativas de la Real Aduana; su fachada original colonial se destruyó en 1828 y fue reconstruida (al estilo republicano); se convirtió en cuartel provisional de las tropas realistas (acantonadas en Lambayeque) y fue declarada como monumento histórico en 1986.

📍 Calle Dos de mayo 648

## Casa de la Coteria o Casa Descalzi

La Casa de la Coteria o Casa Descalzi es una mansión colonial (declarada Patrimonio Cultural de la Nación en 1989); su construcción data de 1782 (por órdenes de don Pedro Fernández de Coteria); a fines del siglo XIX era propiedad de la familia Descalzi. El portón es de algarrobo de estilo barroco, el zaguán luce el piso empedrado y enladrillado; al interior apreciarás 120 cabezas de iguana talladas en pino de Oregón. Ha sido sede del consulado italiano. Hoy es uno de los restaurantes más representativos de la ciudad.

📍 Calle Ocho de octubre 345

📱 @casadescalzi.rest



## Hostería San Roque

La Hostería San Roque es una casa colonial construida en el siglo XVIII; perteneció a la familia Del Castillo; hoy pertenece a la familia Gatti Pareja, quienes la transformaron en una bella hostería; la propiedad es monumento histórico desde 1989.

📍 Calle Dos de mayo 437

[www.hosteriasanroque.com](http://www.hosteriasanroque.com)



Casa Descalzi Restaurante

## Parque Independencia

El parque Independencia también es llamado parque Pascual Saco Oliveros en honor al prócer de la declaración de independencia de Lambayeque y otras personalidades de la causa libertaria.

📍 Entre las avenidas Huamachuco y Andrés A. Cáceres y las calles Justo Pérez y Francisco Bolognesi.



Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo



Monumento al prócer Pascual Saco, parque Independencia.

## Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

Un 18 de marzo de 1960 se crea la Escuela Nacional de Agronomía de Lambayeque, siendo presidente de la República Don Manuel Prado Ugarteche; en octubre de 1963 se crea la Universidad Agraria del Norte y recién el 17 de marzo de 1970 se le otorga su nombre actual como Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (UNPRG).

Hoy en día, la UNPRG se mantiene como una de las casas de estudio más importantes del norte peruano y la única universidad pública de toda la región Lambayeque.

Cuenta con diversos posgrados, maestrías, doctorados y su campus, ubicado en el centro de la ciudad, ha dinamizado la actividad económica y ha aportado al desarrollo de la identidad local de la actual Lambayeque.

📍 Av. Juan XXIII 391



## Museo Arqueológico Nacional Brüning

El Museo Arqueológico Nacional Brüning lleva el nombre de su fundador, el alemán, Hans Heinrich Brüning. La residencia de Brüning fue la primera sede del museo (en la calle San Roque 271, Lambayeque) en 1921. El local actual fue inaugurado en 1966. El museo atesora una exposición permanente que comprende alrededor de 1,400 piezas prehispánicas pertenecientes a las culturas Moche, Chauín, Vicús, Inca, entre otras; las más tempranas datan desde hace 10,000 años. En la sala Sacerdotisa de Chornancap, se expone el ajuar funerario compuesto por 300 piezas de cerámica fina; metal con aleaciones de oro, cobre y plata adornados con elementos iconográficos; joyería de alta calidad (que incluye objetos de perlas con cuentas de oro y plata) y obras de arte en miniatura tallada en conchas marinas y piedra.

En los jardines del Museo Nacional Arqueológico Brüning resaltan la imponente figura de Naylamp (fundador de la dinastía de Reyes lambayecanos) y la fachada que muestra un colorido mural con motivos lambayecanos.

Este museo es el primer museo regional del Perú y -a diferencia de los otros museos de sitio de la región- expone piezas de manera didáctica (en relación a las diferentes etapas de la historia del norte del país).

📍 Av. Huamachuco s/n, Lambayeque  
✉ [museonacionalbruning@naylamp.gob.pe](mailto:museonacionalbruning@naylamp.gob.pe)  
☎ (+51) (74) 282110  
[www.naylamp.gob.pe](http://www.naylamp.gob.pe)



Representación de Naylamp



Sacerdotisa de Chornancap

## Museo Tumbas Reales de Sipán

El Museo Tumbas Reales de Sipán es el atractivo más importante de la región; su diseño está inspirado en las pirámides mochas.

El museo exhibe el hallazgo más importante de la arqueología peruana y sudamericana. En 1987 un grupo de arqueólogos liderados por el Dr. Walter Alva encontró la tumba intacta de un gobernante moche a quien llamó el Señor de Sipán. El ajuar funerario denotaba poder y alto rango por ser de oro, cobre dorado, plata y piedras preciosas. Su cetro está encabezado por una pirámide de oro invertida tallada en alto relieve.

Las salas exhiben atuendos, emblemas y ornamentos del Señor de Sipán y la nobleza mochica descubiertos en el Complejo Arqueológico Huaca Rajada – Sipán.

Luego del circuito por el museo; te invitamos a visitar las tiendas de artesanía al interior del museo y las exposiciones temporales que se exhiben.

El recorrido virtual del museo nos sumerge capa por capa tal cual el mausoleo ha sido estudiado; encontrarás el mapa, audios, imágenes en 3D (lo que te permite apreciar las piezas con perspectiva) y vídeos que detallan el proceso histórico.

- 📍 Av. Juan Pablo Vizcardo y Guzmán 895.
- ✉️ [museotumbasrealesdesipan@naylamp.gov.pe](mailto:museotumbasrealesdesipan@naylamp.gov.pe)
- ✉️ [tumbasdesipan@hotmail.com](mailto:tumbasdesipan@hotmail.com)
- 📞 (+51) (074) 283977

[www.visitavirtual.cultura.pe](http://www.visitavirtual.cultura.pe)



Museo Tumbas Reales de Sipán



MUSEO TUMBAS REALES DE SIPÁN

MUSEO NACIONAL  
"TUMBAS REALES DE SIPÁN"  
DECLARADO POR EL SENOR  
PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LA REPUBLICA  
DR. ALEJANDRO TOLEDO  
MINISTRO DE PROMOCION  
CULTURAL DEL GOBIERNO NACIONAL DE COSTA  
RICA DR. GILBERTO LONERERAS  
DISEÑO Y DIBUJO  
DR. RAFAEL ALVA  
ARQUITECTO  
"ELSO PRADO"  
CONSTRUYO Y ACABO EN 1988

Museo Tumbas Reales de Sipán

## Fábrica de king kong San Roque

La fábrica de king kong San Roque es, en antigüedad, la primera factoría de king kong con manjar blanco; preserva la receta de este dulce tradicional creado por Victoria Mejía de García en 1920; aquí podrás conocer su historia y su proceso de preparación.

📍 Km 780 de La carretera Panamericana Norte (a pocas cuadras de la plaza de Armas).

[www.sanroque.com.pe](http://www.sanroque.com.pe)



## Complejo Arqueológico y Museo de Sitio Chotuna-Chornancap

El Complejo Arqueológico y Museo de Sitio Chotuna-Chornancap está conformado por recintos y pirámides truncas probablemente asociados a la leyenda del desembarco de Naymlap y la fundación de la cultura Lambayeque o Sicán. Abarca alrededor de 112 ha. dentro de las que destacan dos pirámides: Chotuna y Chornancap; sus rampas de acceso están decoradas con frisos. El interior del museo tiene una secuencia temática que presenta las investigaciones de Hans Heinrich Brüning.

El museo de sitio rescata el diseño de la fachada principal del complejo de Huaca Chotuna con figuras relativas a la fauna terrestre y marítima, destacan las serpientes bicéfalas.

A 80 metros al sur de la Huaca Chornancap se realizó el descubrimiento del entierro de una sacerdotisa de la élite de la cultura Lambayeque; estaba acompañada, hacia su paso a la otra vida, por un séquito de ocho miembros. En la tumba había alrededor de ciento ochenta objetos: vara ceremonial, orejeras, corona, vasos metálicos, brazaletes y collares elaborados en oro en combinación con contrastes plateados en los que se incluían piezas con motivos antropomórficos. También se encontraron pectorales hechos de spondylus (*Spondylus gaederopus*) y gran variedad de cerámica (entre las que se incluían algunas de estilo Cajamarca). La importancia política y religiosa se compara con el rol que desempeñó la Dama de Cao dentro de la cultura Mochica (o Moche) durante siglo VI.



📍 Huaca Chotuna, sector Bodegones, distrito de San José, Lambayeque.

☎ +51(074) 634 000

[www.naylamp.gob.pe](http://www.naylamp.gob.pe)

Sacerdotisa de Chornancap



MUSEO DE SITIO  
CHOTUNA CHORNANCAP.

Museo de Sitio Chotuna - Chornancap



Señor de Sipán

## Dato Histórico

### **Cultura Moche (100 a 800 d.C.)**

La civilización moche se desarrolló contemporáneamente a la maya y coincide con la expansión del Imperio romano en los primeros siglos de nuestra era. Los mochicas son los mejores orfebres, grandes maestros metalúrgicos de la antigua América. La vasta producción incluye: ídolos, máscaras, prendas y objetos decorativos de oro y plata incrustados con piedras preciosas; aretes, brazaletes, pectorales y sandalias; así como otros objetos de carácter utilitario como: pinzas, vasos y los famosos cuchillos ceremoniales o tumis.

### **Cultura Sicán (700 a 1050 d.C.)**

El Santuario Histórico Bosque de Pómac está emplazado en Batán Grande (Ferrenáfe) a unos 35 km. al norte de Chiclayo. Era el centro político-administrativo de la cultura Sicán (también conocida como cultura Lambayeque); en la época de mayor extensión llegó por el sur hasta Lima y por el norte hasta Ecuador y Colombia. La cultura Sicán se formó a partir de la decadencia de la cultura Mochica y la asimila.

En 1978 una misión de arqueología de la Universidad de Harvard acuñó el nombre Sicán (que significa casa o templo de la luna) a la cultura que se desarrolló en Batán Grande en el 750 d.C. (aproximadamente).

El pueblo de Sicán estaba integrado por agricultores, pescadores y comerciantes y artesanos cuyos trabajos de alfarería y metalurgia en oro y plata alcanzaron sorprendentes niveles; la mayoría de piezas de oro, plata y bronce de los museos y colecciones provienen de esta zona; el máximo exponente es el tumi o cuchillo de Íllimo (encontrado en 1963 en el distrito de Íllimo), se convirtió en símbolo de la cultura peruana y las reproducciones de diversos tamaños pueden adquirirse en los mercados artesanales.

El arqueólogo japonés Izumi Shimada, profesor en la Universidad de Illinois, empezó a excavar la zona en 1978; él sostiene que el pueblo sicán no tuvo un templo o una huaca principal, más bien poderosos y numerosos clanes y familias habitaron en la región esporádicamente (similar patrón se repite en Pachacamac, Lima aunque en menor escala).

## Bosques y Pirámides

Te invitamos a explorar el Valle de las Pirámides de Túcume y el Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Se parte por el noreste; recorriendo 23 km de la carretera de penetración (asfaltada y señalizada). Se atraviesa el pueblo de Mochumí y el distrito de Túcume desde donde se toma el desvío hacia el este por 2 km hasta llegar al museo y al complejo arqueológico.

Desde Túcume puedes continuar el camino al noreste hacia la localidad de Íllimo, conocida como la capital de la miel de abeja y tierra del Tumi de oro, y conocer a los “hombres-abeja”, conocidos por llevar abejas pegadas por todo el cuerpo, no te pierdas la visita.

Luego de un camino afirmado (5 kilómetros); ingresas al Santuario Histórico Bosque de Pómac y luego puedes continuar hacia Ferreñafe con destino al Museo Nacional de Sicán.



Santuario Histórico Bosque de Pómac

## Complejo Arqueológico Pirámides de Túcume

El Complejo Arqueológico Pirámides de Túcume está localizado a 23 kilómetros al norte de la ciudad de Lambayeque; en la parte baja del valle de La Leche, enclavado en un bosque de viejos algarrobales.

Túcume está comprendido dentro de las más importantes concentraciones de pirámides de adobe de la costa norte del Perú; son veintiséis pirámides (que corresponden a diferentes ocupaciones) rodeadas de cultivos tradicionales y de retorcidos y añejos algarrobos.

El complejo corresponde a la última etapa de la cultura Lambayeque; su identidad y las imágenes de sus deidades reflejadas en murales han perdurado pese a las sucesivas conquistas e influencias: chimú (1375), inca (1470) y española (1532).

Túcume fue fundado por Naylamp; héroe mítico que llegó en su flota de barcos con su poderío militar y su corte. Naylamp se estableció en el valle y en la periferia moche; organizó un estado poderoso; construyó colosales y lujosos palacios (decorados con relieves de orden mítico y ritual y joyería exquisita) y ciudades sagradas propias de semidioses y habitadas por sacerdotes, administradores, servidumbre y expertos artesanos.





Complejo Arqueológico Pirámides de Túcume



Museo de Sitio de Túcume

## Museo de Sitio de Túcume

La colección del Museo de Sitio corresponde a la cultura Lambayeque (última fase), que fue influenciada por las culturas Chimú e Inca.

Los programas del museo son pioneros en el campo educativo, son sostenibles, están enfocados en la conservación y articulados con el sistema educativo regional. El museo trabaja con los maestros de escuelas rurales y sus más aplicados alumnos; realiza actividades lúdicas e interactivas que relacionan el patrimonio con aspectos de la vida cotidiana, la conservación ambiental y buenas prácticas.

La antigua sede fue inaugurada en 1992; en 2013 se trasladó a escasos metros, es más moderna y con salas más amplias. La sala principal está dispuesta para el origen de las famosas veintiséis pirámides, la leyenda de Naylamp (o Naymlap), sus sucesores, la población y el estilo de vida. Otras salas son las etnográficas destinadas a las tradiciones de Túcume; se conoce como: Mil años de tradiciones tucumanas y muestra la vida cotidiana (desde las primeras apariciones en el territorio hasta la fecha), la producción artesanal y vida religiosa.

Encontrarás una tienda de artesanía con amplia mercadería: textilería en el tradicional telar de cintura, teñido en reserva, repujado en lámina metálica, orfebrería, joyería, cerámica y papel reciclado.

El museo tiene un huésped especial; el uiringo peruano o perro sin pelo peruano, patrimonio cultural de la nación; está encarnado en huacos chauín, moche, wari, chimú e inca (en usos varios como silbatos, vasijas o trompetas) y en escenas como un parto, la perra con sus cachorros o el amamantamiento. El complejo cuenta con cementerio para perros; es parte del proyecto eco-museo, está conformado por mausoleos (pequeñas casas de adobe). Quien desee puede sepultar a su mascota allí, el requisito es construir su casita.

📍 Campiña de San Antonio s/n, distrito de Túcume  
☎ (+51) (074) 507989 - 978 167 851 - 978 977 578  
✉ [ncancino@naylamp.gob.pe](mailto:ncancino@naylamp.gob.pe)  
[www.naylamp.gob.pe](http://www.naylamp.gob.pe)



## Visita a los apicultores locales

En el distrito de Íllimo, conocido como la capital de la miel de abeja, (a 5 minutos de Túcume); se realizan visitas guiadas a cargo de los apiarios locales y te puedes convertir en un apicultor por un día; podrás aprender sobre los procesos para la producción de la miel y sus derivados; podrás degustar la miel y aplicarla en tu cuidado personal. La experiencia tiene un fin sensibilizador enfocado en la protección de los polinizadores y su ecosistema, el significado de las abejas, su trabajo, problemas y dolencias.



Productos apícolas



Loche

## Visita a los productores del loche

El loche (*Curcubita moschata*) es una calabaza, el principal insumo en la cocina lambayecana; su cultivo se remonta a la época prehispánica. Se han encontrado semillas en tumbas de culturas de más de 6000 años de antigüedad. El loche cuenta con denominación de origen, en otras palabras, es oriundo de Lambayeque.

Recorre las parcelas con agricultores que cuentan historias y leyendas sobre el cultivo, la cosecha y sus tiempos, las propiedades y su empleo tan versátil (desde un cóctel hasta un arroz con pato). El cultivo del loche es de suma importancia para las economías locales de los distritos de la provincia debido a su alto consumo, lo encontrarás en todo mercado.

## Santuario Histórico Bosque de Pómac (SHBP)

El Santuario Histórico Bosque de Pómac es un área natural protegida (ANP) ubicada en el distrito de Pítipu, provincia de Ferreñafe a 30 km de Lambayeque (ingreso desde Íllimo); tiene 5887.38 hectáreas; protege la mayor y más densa formación de algarrobos del planeta. En el SHBP se conservan especies típicas del bosque seco y 36 pirámides de la cultura Lambayeque o Sicán. En Huaca El Oro (1995) se descubrió al Señor de Sicán y a la máscara de oro, distintivos por excelencia del gran poderío del reino Sicán. El santuario, atravesado por el río La Leche (rebautizado como Lerkanlaech), está ubicado en la parte media del valle del río; en sus alrededores están asentadas poblaciones de origen muchik que aún conservan algunas de sus tradiciones ancestrales.

El Santuario protege el 0,2% del total del desierto pacífico tropical; goza de diversidad biológica (especialmente aves, entre ellas endémicas) propiciando la observación de aves.

El SHBP está integrado al Circuito Turístico Nororiental (CTN) que abarca los departamentos de Tumbes, Piura, Lambayeque, parte de La Libertad e incluso Cajamarca y lleva registro de una alta presencia de especies endémicas.

📍 Calle Los Laureles 330, Urb. Salaverry, Chiclayo.

☎ (+51) (074) - 206466

✉ shbosquedepomac@sernanp.gob.pe

[www.sernanp.gob.pe/bosquede-pomac](http://www.sernanp.gob.pe/bosquede-pomac)



## Museo Nacional de Sicán

El Museo Nacional de Sicán está localizado en el extremo norte de la ciudad de Ferreñafe (la tierra de la doble fe por sus creencias en chamanes, brujos y catolicismo). Fue inaugurado en noviembre de 2001 bajo el sistema de cooperación internacional con Japón. Entre 1992 y 1995 (durante las excavaciones en Huaca Loro); el investigador japonés Izumi Shimada descubre dos tumbas de la élite de la cultura Sicán a unos 12 metros bajo tierra, lo que favoreció su resistencia al transcurso del tiempo y la humedad. El ambiente principal ostenta la corona del Señor de Sicán, su atuendo en oro como sus orejeras, pantorrilleras y tocado que una suerte de figura zoomorfa de aspecto diabólico con la boca abierta que asombra por su realismo (bautizada como el murciélago). El museo permite visualizar la capital de la cultura Sicán en Batán Grande, contiene una maqueta de la Huaca del Oro.

📍 Av. Batán Grande cuadra 9 s/n, Carretera Pítipo – Ferreñafe.

✉ [museosican@naylamp.gob.pe](mailto:museosican@naylamp.gob.pe)

☎ (+51) (074) 286469




Máscara ceremonial del Señor de Sicán

## Peregrinación a la Cruz de Motupe o la Cruz de Chalpón

La peregrinación a la Cruz de Motupe o la Cruz de Chalpón, es la más grande del norte del país. Cada agosto; Motupe congrega a miles de fieles que llegan hasta ella para venerar a la Santísima Cruz.

Cuenta la historia que en 1860 un fraile, llamado Juan Abad, llegó a Motupe y se estableció en el cerro desde donde -a menudo- descendía para celebrar misas y bautizos en el pueblo gratuitamente. Se dice que el padre Abad fabricó tres cruces que destinó: al cerro Chalpón, al cerro Rajado y al cerro Yanahuanca. Únicamente se ha encontrado la cruz del cerro Chalpón; está hecha de la madera de un árbol llamado guayacán, pesa 23 kilos, tiene 2.34 metros de altura y el ancho de sus brazos es 1.64 metros. Hasta 2011; la cruz estaba cubierta con anillos de oro y plata que los devotos colocaban en señal de agradecimiento. La cruz fue profanada, hurtada y despedazada; entonces, tuvo que ser reconstruida.

Para llegar a la Cruz de Motupe se parte desde el centro poblado de Zapote que está situado a 7.5 km de distancia (unos 15 minutos en auto), se sube por unas escaleras de cemento que atraviesan una gran cantidad de puestos artesanales y restaurantes (unos 1.8 km entre 45 minutos a 1 hora). La gruta se ubica a 631 m s.n.m. (se llega a través de 1152 escalones equivalentes a un edificio de 72 pisos de altura).

 @CruzdeChalpondeMotupe



### Acerca del árbol de guayacán

El árbol guayacán es pequeño (alcanza 10 metros de altura), de follaje verde oscuro, hojas paripinadas y flores azules; pertenece a la familia de las zigofiláceas y al género guaiacum; se extiende por la costa de América del Sur, América Central, la costa del pacífico de México y las islas de El Caribe.

De acuerdo con un relato recopilado por la Hermandad de la Santísima Cruz de Chalpón; un 5 de agosto don José Mercedes Anteparra Peralta (un joven de 22 años) logró encontrar la santísima cruz dentro de una cueva gracias a la orientación de don Rudencindo Ramírez. En la cueva había hojas sueltas de un libro religioso impreso en latín salpicadas con sangre, una especie de cama arreglada con paja y ramas secas y una piedra blanca a manera de almohada; en el suelo había un papel que rezaba: "bajarán la Cruz, le mandarán celebrar una misa y la regresarán a su sitio." Y es así como desde 1868 se realizan misas y peregrinaciones de la Cruz de Chalpón de Motupe. La peregrinación comienza el 2 de agosto; la cruz baja en hombros hasta Zapote, se oficia la misa, se encienden fuegos artificiales y la cruz pernocta en la capilla del caserío bajo el resguardo de los fieles. El 3 de agosto la cruz sigue la peregrinación hacia su destino, Motupe a donde llega al día siguiente. El 5 de agosto es el día central, empieza a las 11 de la mañana y se prolonga hasta la madrugada.

El recorrido desde Lambayeque hasta Motupe toma unos 73 kilómetros (alrededor de 1 hora y 20 minutos en auto). El transporte público parte a toda hora.

Motupe cuenta con servicios de alojamiento y alimentación; o si deseas puedes optar por pernoctar en la ciudad de Olmos que dista 26 kilómetros (unos 30 minutos en auto).



Cruz de Motupe

## Lambayeque en bicicleta

La provincia de Lambayeque cuenta con pisos ecológicos que van desde las playas de Mórrope y San José hasta la sierra de Olmos, Salas y Chóchope.

Te aconsejamos contratar una agencia de viaje autorizada para las rutas en bicicleta (es particularmente especial la que va hacia el Bosque de Pómac ya sea por Túcume o Íllimo).



Bicitour en Túcume



1. Complejo Arqueológico Pirámides de Túcume
2. Desde Íllimo hasta el Santuario Histórico del Bosque de Pómac
3. Desde Mochumí a Mórrope
4. Hacia el pueblo de Chóchope
5. Desde la ciudad de Lambayeque hacia Huaca Chotuna - Chornancap

Lambayeque

# Ecoturismo en Lambayeque

Puedes realizar actividades de ecoturismo en toda la provincia; los lugares especiales son:

## Reserva Forestal Montes de la Virgen

La Reserva de Montes de la Virgen está localizada a unos minutos del centro de la ciudad de Lambayeque; debe su nombre a la creencia popular sobre las apariciones de la Virgen. Fue declarada reserva forestal en 1989.

Los objetivos de la reserva forestal son conservar el ecosistema del bosque seco lambayecano y fortalecer la conciencia ambiental entre la población.

Dentro de la reserva se pueden apreciar diversas especies de flora y fauna como: palo verde, faique, cebos, cactus, choloque, aramo, papelillo, molle criollo; fauna como aves: chilala, garza, paloma cuculí, chiclón, colibríes, chiscos, huerequeque, lechuga terrestre, arrocero; reptiles y mamíferos como coralillo, iguana, azulejo, añas, ardillas y zorro gris.

✉ [grnn@regionlambayeque.gob.pe](mailto:grnn@regionlambayeque.gob.pe)

## Zoocriadero Zoocrax Perú

El Centro de Rescate Zoocriadero y Zoológico Crax Perú, fundado en 1999, está en Olmos (Lambayeque); desarrolla el programa de Conservación de la pava aliblanca (ave endémica en peligro); alberga: pavas aliblancas, comadreas, lagartos blancos, tortugas, faisanes, pavo real, manacaracos, cigüeñas, urracas, primates. El zoocriadero se ha convertido en centro de capacitación e investigación internacional que estudia animales en peligro de extinción; solo recibe visitas programadas para grupos especializados e investigadores.

✉ [craxperuasociacion@gmail.com](mailto:craxperuasociacion@gmail.com)



Reserva Forestal Montes de la Virgen



Vivero forestal



Pava Aliblanca

## Área de Conservación Regional Bosque Huacrupe - La Calera, belleza de sabana

El Área de Conservación Regional de Bosque Huacrupe está emplazada en el distrito de Olmos (a 100 km al norte de Lambayeque). Para llegar; se toma un desvío (es una trocha carrozable) rumbo al centro poblado El Cardo.

El ACR preserva una muestra representativa del bosque seco de sabana o llanura bajo la técnica de la asociación algarrobo – sapote velando por el desarrollo sostenible de los recursos de flora y fauna y favoreciendo el uso de las prácticas sostenibles con intervención de poblaciones locales.

El ACR es refugio de 58 especies de aves (15 endémicas de la región tumbesina y 3 de Perú), 7 de reptiles (de los cuales 6 son saurios y 1 serpiente) y 11 mamíferos (como el puma y el venado). A su vez dispone de un banco de germoplasma de especies nativas comestibles (como la yuca de monte y el tomatillo) y pastos que crecen en la época de El Niño (como la alfalfilla).

Huacrupe-La Calera supone un potencial para el desarrollo de investigación, manejo y recuperación de especies forestales.

El ACR todavía no recibe visitas turísticas para incursiones especializadas o con fines de investigación es preciso coordinar con el gobierno regional:

✉ [grnn@regionlambayeque.gob.pe](mailto:grnn@regionlambayeque.gob.pe)



## Área de Conservación Regional Bosque de Moyán – Palacios, el nuevo reino de la pava aliblanca

El Área de Conservación Regional Bosque de Moyán – Palacios, el nuevo reino de la pava aliblanca, se halla entre los distritos de Motupe y Salas (a 70 km al norte de la ciudad de Lambayeque). Para llegar se atraviesa 20 km por el nororiente hasta el centro poblado Cabuya.

El ACR tiene por propósito preservar una muestra representativa de los bosques secos de colina y montaña y las poblaciones de pava aliblanca (*Penelope albipennis*) bajo la filosofía del uso sostenible; para lo cual favorece la conectividad de los bosques secos en la cuenca del río Motupe. Los bosques contribuyen en la regulación y calidad del recurso hídrico en el valle de Motupe y Jayanca; constituyen el hábitat de especies de fauna en peligro (como la pava aliblanca); se trata de 95 especies de aves, 4 especies de anfibios, 12 de reptiles (8 de ellos saurios y 4 serpientes), 17 especies de mamíferos (venado, oso de anteojos y puma). La flora está constituida por los: hualtaco, palo santo, pasallo y faique (propios de los bosques secos de colina); se avizora su inclusión en futuros proyectos sobre Reducción de Emisiones de Carbono causadas por la Deforestación y la Degradación de los Bosques (REDD).

El ACR todavía no recibe visitas; para incursionar en ecoturismo e investigación es preciso coordinar, te brindamos el contacto:

✉ [grnn@regionlambayeque.gob.pe](mailto:grnn@regionlambayeque.gob.pe)

## Zoológico Las Pirkas (centro de rescate)

El Zoológico Las Pirkas es un centro de rescate para animales silvestres recuperados en las zonas vecinas. Está situado en el distrito de Jayanca (a 40 km al norte de la ciudad de Lambayeque). Cuenta con servicios como recreo campestre y restaurante. Está abierto todos los días. El ingreso no es gratuito.

📘 @LasPirkasPeru

## Ecoturismo en el Fundo Los Faiques

El Fundo Los Faiques está localizado el distrito de Salas (a 64 km al norte de la ciudad de Lambayeque). El fundo abarca 36 hectáreas. Es un ecolodge construido en adobe. Las rutas para caminatas atraviesan el bosque seco, hábitat de 200 especies de animales y 600 especies vegetales. Existe también un orquidiario, un jardín de cactus nativos e importados, un jardín tropical y un invernadero de cactus exótico.

📘 @LosFaiquesEcolodgeSalas

## Observación de aves (birdwatching)

El Perú registra 1800 especies de aves, lo que lo ubica como el segundo país en el mundo con la mayor diversidad de aves; esto es posible gracias a su ubicación estratégica: dentro de la zona tropical del planeta, la cordillera de Los Andes y un mar biodiverso; esta conjugación origina una compleja geografía y garantiza la existencia de ecorregiones en diferentes pisos altitudinales y microclimas dentro de la llamada región de endemismo tumbesina.

Lambayeque forma parte del corredor turístico nororiental; atrae a observadores de aves (birdwatchers) provenientes desde diversas partes del mundo. El corredor abarca los departamentos de La Libertad, Lambayeque, Cajamarca, Amazonas y San Martín.

Si deseas realizar alguno de estos recorridos te sugerimos que te comuniques con alguna de las agencias de viajes local que te recomendamos al final de la guía.





## Santuario Histórico Bosque de Pómac (SHBP)

Vías de acceso: desde el distrito de Íllimo (oeste) y atravesando la provincia de Ferreñafe (noreste).

El Santuario Histórico Bosque de Pómac es parte de la Ruta Moche; es un área natural protegida que combina arqueología y naturaleza. Ofrece la observación de aves tanto para principiantes como especialistas.

SHBH es la única área natural protegida hogar de: la Cortarrama peruana (*Phytotoma raimondii*), considerada como el ave símbolo del santuario, (alrededor de 500 especímenes); la golondrina de Tumbes (*Tachycineta stolzmanni*); el pitajo de Tumbes (*Tumbezia salvini*) y el copetón rufo (*Myiarchus semirufus*) que es difícil avistar en otros lugares del norte del Perú. Asimismo; se encuentra al ave más pequeña de Perú: la estrellita de cola corta (*Myrmia micrura*) de tan solo 6 cm de altura, la segunda ave más pequeña del mundo después del colibrí abejorro de Cuba (*Mellisuga helenae*).

## Humedales de San José

Los humedales de San José se encuentran en el distrito del que toma su nombre (a 20 minutos en auto desde de la ciudad de Lambayeque). En las zonas de afloramiento de los humedales; las aves acuáticas habitan durante etapas específicas: la nidificación, la cría y la muda de plumaje.

Se ha registrado un total de 42 especies, entre ellas: 7 especies de garzas, 6 de gaviotas y gaviotines y 6 de playeros.

Entre las especies migratorias que llegan al Perú (en su periodo no reproductivo) se encontraron: 12 especies emigrantes boreales: pato de ala azul (*Anas discors*), chorlo semipalmado (*Charadrius semipalmatus*), golondrina tijereta (*Hirundo rustica*), gaviota reidora (*Leucophaeus atricilla*), gaviota de Franklin (*Leucophaeus pipixcan*), gaviotín elegante (*Thalasseus elegans*), pelicano pardo (*Pelecanus occidentalis*), playero coleador (*Actitis macularius*), playerito arenoso (*Calidris alba*), playerito menudo (*Calidris minutilla*), playerito semipalmado (*Calidris pusilla*), playero pata amarilla menor (*Tringa flavipes*).

Al final de la guía te recomendamos una lista de agencias de viajes.



Flamencos en humedal de San José

## Gastronomía en Lambayeque

La cocina norteña en general - y lambayecana en particular - es reconocida gracias a su milenaria tradición que refleja siglos de historia y mestizaje cultural, la existencia de una envidiable despensa natural y su sazón. Sus principales insumos son: el zapallo loche; el cabrito; el pato; el maíz; la yuca; las menestras; el algarrobo y el mamey de alta calidad nutritiva y de gran variedad de sabores, texturas y colores. Entre nuestros potajes resaltan: el cebiche de tollo con tortita de maíz, el chinguirito, la tortilla de raya, las humitas, el arroz con pato, el cabrito, el espesado, el chirimpico, y el característico dulce lambayecano, el king kong. Según la leyenda sobre " L L A M P A Y E C " (Lambayeque) en el Reino Sicán del siglo IX; el cocinero del rey Naymlap era Occhocalo y el encargado de la chicha, Ninagintue.

Los museos lambayecanos custodian huacos con figuras de patos, pescados y mariscos; loche, maíz, guanábana, lúcuma y maní; y escenificaciones de caza y pesca.

La relación entre la gastronomía y la cultura popular de Lambayeque es muy directa. Los festejos familiares, fiestas tradicionales y la vida social están muy estrechamente vinculados al buen comer y al compartir y es que la gastronomía está muy anclada en la identidad cultural de los lambayecanos como lo podemos apreciar en los apuntes etnográficos y fotografías de Hans Heinrich Brüning que recorrió el territorio lambayecano describiendo y retratando las costumbres locales.



Ceviche de pescado

Un detalle especial merece el dulce tradicional lambayecano, el king kong. En 1920 un grupo de reconocidas damas lambayecanas se preguntaron qué podían hacer para proveer de alimentos a un grupo de pobladores de escasos recursos de la ciudad; fue así como empezaron a elaborar dulces en la casa de doña Victoria Mejía de García en la calle San Roque (hoy calle Dos de Mayo). En 1933; la población se inspiró en la película muda sobre el gorila King Kong; los lambayecanos empezaron a comparar cariñosamente el alfajor con el gorila y así nació el king kong de la calle San Roque, que se comercializaba en la tienda instalada en la misma casa. En 1943 se registró la primera patente de King Kong San Roque y la familia García Mejía empezó a desarrollar otros tamaños y presentaciones mezclando sabores a gusto de los clientes.

En 1970; cuando la empresa familiar se encontraba en manos de Perpetua García, hija de doña Victoria, nació la idea de mudarse a un local más amplio que permitiera fabricar a mayor volumen y fue así como se trasladaron a una moderna planta en el kilómetro 780 de la Panamericana Norte. Hoy existe una gran diversidad de tipos de King Kong y más fabricas que producen este entrañable dulce de Lambayeque y de todo el norte peruano que se comercializa en el país y el extranjero. Existe además otros dulces derivados del King Kong que puedes encontrar en diferentes puntos de la ciudad de Lambayeque. Te invitamos a saborear los potajes de nuestra tierra, te recomendamos los diferentes restaurantes al final de esta guía.



Cebiche mixto

## Las Picanterías y Chicherías

Si bien encuentras picanterías y chicherías en costa y sierra del Perú; en Lambayeque merece la atención, tanto así que son declaradas Patrimonio Cultural de La Nación (desde 2015). Instaladas como anexo de la misma casa de los propietarios y significando un negocio familiar en el que destaca el rol de la mujer (gestora del saber culinario regional); en estos "huariques" prima la rústica ambientación (muebles de madera, fogón o taberna en la cocina) y la calidez provinciana de los anfitriones que han preservado sus costumbres por generaciones. Dado que Lambayeque es bendecida por sus amplios y fértiles valles, el bosque seco, su proximidad al océano y las zonas montañosas de la cordillera de los Andes; tiene una amplia "despensa" tal es así es que sus insumos favorecen variedad. La bebida por excelencia es la chicha de "jora" (de maíz, en sus diversas variedades como "el mochero"). Cada familia conserva sus tradiciones ancestrales; no obstante, el proceso de elaboración es básicamente el mismo. Como resultado; se produce una chicha dulce y sin fermentar. Como cortesía y acompañamiento, se suele ofrecer "piqueos."

En las picanterías se cocina con las técnicas: tostado, cocción al vapor, fritura, hervido o sancochado (no solo en agua también en leche o caldo y -claro está- con chicha), el marinado (en limón) y el salpresado (que consiste en la conservación con sal) todo lo cual da cuenta del sabor norteño. Para la preparación y consumo de alimentos y chicha de jora usan los típicos mates (*Lagenaria vulgaris*) fabricados a partir del fruto de la calabaza y acabado en grabado; son los llamados: "poto", "potito" y "cojudito" (grandes y pequeños sirven como jarras y vasos); por lo general llevan inscrito el nombre del distrito o del centro poblado o también el nombre de la dueña del local. Otros utensilios artesanales son: el checo, el cansador, las lapas, los cántaros de barro o de adobe, ollas de barro, el batán (en piedra o madera de algarrobo); y es imprescindible en chicherías y picanterías el lienzo de algodón o tocuyo. El combustible tradicional es la leña. Estos espacios culturales han resultado fundamentales en la transmisión, promoción y difusión de expresiones culturales: décimas y poesías; tondero, marinera y valeses en las diversas regiones del país y al mismo tiempo cada una preserva su identidad tal como en Lambayeque.



Una de las figuras destacadas de la gastronomía lambayecana es la señora Juanita Zunini, emprendedora y propietaria del restaurante "El Cántaro". Desde hace 45 años; Juanita ha conservado sabores y técnicas de cocina a través del uso de insumos regionales, logrando forjar un legado que hoy trasciende fronteras. Entre los mejores restaurantes de la ciudad también tenemos a: Pacífico Restaurant Gourmet, restaurante turístico Rincón del Pato, Casa Descalzi Restaurante, restaurante turístico Di Limón, entre otros.

## Artesanía en Lambayeque

La artesanía, está muy extendida por toda la región; en la provincia de Lambayeque sobresale la reproducción de cerámicas de estilo moche, máscaras y los telares de algodón nativo también presente en la provincia de Ferreñafe; en distritos como Monsefú y Ciudad Eten se fabrican artículos en paja toquilla o palma y los bordados de alta calidad hechos a mano.

La Asociación de Artesanos de Túcume trabaja: la técnica del teñido en reserva, el repujado en láminas de aluminio con iconografía lambayecana, así como el algodón nativo, producto estrella de Lambayeque. El teñido en reserva es una técnica artesanal ancestral apreciada desde la época prehispánica; es símbolo de identidad; se empleaba en: textilería como parte del envoltorio de fardos funerarios, vestimenta de personalidades y tapicería.

Actualmente; el teñido en reserva se usa para: centros de mesa, bolsas, cojines, agendas, monederos, pareos y telares que se cuelgan a la pared. El algodón nativo, presente en los distritos de Mórrope y Túcume; posee bondades como: cierto grado de protección solar, es antialérgico, es amigable con el medio ambiente y es reciclable. El Centro de Innovación Tecnológica Turístico-Artesanal (CITE SIPÁN) en coordinación con diseñadores estimulan la elaboración de productos utilitarios en todas las líneas artesanales de la región. A continuación tendrás el directorio artesanal con el cual podrás adquirir productos de tu interés y contribuir con el desarrollo económico de las familias que los producen.

# Puntos de exhibición y venta en Lambayeque

Centro de Innovación Tecnológica Turístico artesanal - CITE SIPAN

☎ +51 979 906 401

📘 @CITESipán

Asociación de Artesanas Valle de las Pirámides

Línea artesanal: Textilería

📍 Distrito de Túcume

☎ +51 937 526 749

✉ asociacionartesanosalledelaspiramides@hotmail.com

📘 @ArtesanosValleDeLasPiramides

Taller Artesanal Susana Bances

Línea artesanal: Textilería

📍 Distrito de Túcume

☎ +51 979 504 892

✉ algodonnativoperu@hotmail.com

📘 @Taller-de-Artesanía-Susana-Bances-Zeña-255439088445682

Taller Artesanal Julián Bravo

Línea artesanal: Textilería

📍 Distrito de Túcume

☎ +51 979 624 078

📘 @julianBravoTallerArtesanal

Taller Artesanal Martín Granados

Línea artesanal: Máscaras y Metalistería

📍 Distrito de Túcume

☎ +51 980 262 580

📘 @Martingranadostallerartesanal

Taller Diablicos de Túcume

Línea artesanal: Máscaras, Textilería y Mates y Huingos

📍 Distrito de Túcume

☎ +51 916 425 785

✉ cesargarciallauce@gmail.com

📘 @Diablicodetucumetallderartesanal

Hilario Valverde Bereche

Línea artesanal: Mates

📍 Distrito de Mórrope

☎ +51 990 430 847

Dolores Chiroque de Barreto

Línea artesanal: Artesanías nuevas (juguetería)

📍 Distrito de Túcume

☎ +51 927 351 588

📘 @LoliChiroqueTallerArtesanal

Cinthia Flores

Línea artesanal: Pintura

📍 Distrito de Túcume

☎ +51 937 526 749

📘 @cinthia.floresasalde

Yolanda Contreras Aualos

Línea artesanal: textilería

📍 Mórrope

☎ +51 942 410 994

📘 @YolandaContrerasAualos

Asociación Llampayec (contacto: Karla Campos Silua)

Línea artesanal: Textilería

📍 Ciudad de Lambayeque

☎ +51 942 164 244

📘 @karlacecilia.camossilua.9

Marleny Nancy Tuñoque Chero

Línea artesanal: Cerámica

📍 Distrito de Mórrope

☎ +51 924 426 224

Asociación ASOMUL (contacto. Martina Falen Santisteban)

Línea artesanal: Textilería

📍 Distrito de Pacora

☎ +51 979 203 433

📘 @martina.falensantisteban

Asociación de Artesanos con Discapacidad de la Región Lambayeque –ADADIS

☎ +51 979 051 495

☎ +51 979 459 801

☎ +51 074 232586



Algodón nativo

# Música y Danzas de Lambayeque

Lambayeque es un departamento con gran diversidad de danzas; algunas se remontan hasta los tiempos prehispánicos (también recibieron influencia virreinal). Entre las danzas más antiguas se encuentran los diablicos, el tondero, los negritos y la marinera.

## Los diablicos

La danza de los diablicos es bailada por niños, jóvenes y adultos en carnavales y en algunas fiestas religiosas, acompañando procesiones en Túcume y Mochumí. Los bailarines llevan grandes máscaras, simulando ser demonios (se sirven de motivos parecidos a la iconografía de la cerámica mochica); entre ellos llama la atención el diablo o Lucifer que dirige a los diablicos con su máscara de cerdo y capa negra. La danza simula la lucha de un ángel (con ropa blanca, escudo y lanza) contra los demonios (a los que humilla y vence). Es una danza de recorrido en la que una cuadrilla circula por todo el pueblo en constante zapateo acompañada por la música de aire ritual y festivo (en ocasiones los niños recitan versos relacionados con la fiesta religiosa y tocan matracas, latas, pitos y tambores). Los instrumentos son: el clarinete, la trompeta, el bombardino y el bombo. En Túcume y Mochumí se toca la caja y la chirimía. La chirimía es el instrumento tradicional típico, es único; es un aerófono similar al oboe (se teme que esté a punto de desaparecer). La danza de los diablicos de Túcume es Patrimonio Cultural de la Nación desde 2013.

## Negritos de Jayanca

Negritos de Jayanca es una danza de carácter religioso y divertida propia del centro poblado de la Viña (distrito de Jayanca). La danza se baila durante la Nochebuena (24 de diciembre) y en el Día de Reyes (06 de enero). En la actualidad; la danza es representada por jóvenes que llevan el rostro tiznado aparentando ser de raza negra. Una bailarina simula ser una viuda vestida de luto. Los bailarines (los negritos) llevan traje negro y camisa blanca; las bailarinas (las pastoras) visten blusas de colores vivos (rojo, amarillo, naranja, turquesa), falda negra y enagua blanco; todos usan sombrero de paja. Los pasos son torpes, exagerados; los negritos agitan sogas y las mujeres sus faldas amplias; todos brincan y menean las caderas al compás de una música pegajosa. Los negritos en lugar de cantar gritan y lanzan vivas muy divertidos.



Diablicos de Túcume

## Las pastoras

Las pastoras es una danza con características particulares de organización. Se presenta en cada pueblo entre la Navidad (25 de diciembre) y el Día de Reyes (06 de enero); su función es adorar al Niño, la Virgen María y San José (La Sagrada Familia). Unas niñas cantan villancicos al Niño y Dios. Dentro del grupo dos guías mantienen el orden y definen las estrofas a cantar; las demás pastoras les deben obediencia. Los grupos están organizados por mujeres designadas por su barrio; se encargan de enseñar los cantos y del ensayo. Las pastoras de los diferentes pueblos se diferencian por sus canciones y coreografía. En Mórrope; las pastoras van vestidas con su ropa cotidiana que -básicamente- consiste en un vestido a la altura de la rodilla.



Marinera Lambayecana

## La marinera

Los vestigios más remotos de la marinera se evidencian en los huacos moche (o mochica) e inca; donde se aprecia una danza de pareja; el hombre tiene la mano en la cintura y la mujer la mano en la espalda y ambos sostiene un bolso o pañuelo.

Se cree que los españoles, a su llegada a tierras norteñas, encontraron dos bailes: Baile de la tierra baja, que deviene en la marinera y Baile de la tierra alta, que se transforma en tondero.

Se considera que la zamacueca es la “madre” de la marinera. Cuenta la historia que el compositor de la música del Himno Nacional del Perú, Bernardo Alcedo, difundió la zamacueca en Chile cuando fue contratado como músico mayor de las bandas de ese ejército; la danza cobró popularidad y llegaron a llamarla La Chilena, nombre que fue rechazado por el pueblo peruano desde que comenzó la Guerra del Pacífico. Fue así como en 1879, el escritor Abelardo Gamarra Rondó, apodado el Tunante, nombró el baile como marinera, en honor al Huáscar y las hazañas de Miguel Grau; además, compuso la letra de una composición del músico criollo José Alvarado llamada la decana y rebautizada como la concheperla. La marinera empieza a difundirse y se convierte en una de las danzas más representativas del país.

En las fiestas familiares de la provincia de Lambayeque (en los pueblos de Mórrope, Íllimo, Jayanca, Mochumí, entre otros); se baila un tipo de marinera que se conoce como marinera de los pueblos; tiene un ritmo diferente y las mujeres usualmente lo bailan con una botella de chicha en la cabeza; la Asociación Cultural de Estudios Musicales Latinoamericanos (ACEML) se dedica a su estudio.

La marinera (en todas sus variantes regionales) es Patrimonio Cultural de la Nación desde 1986.



Danza de los Margaros de Mochumí

## El lundú y el tondero

En el virreinato; los esclavos negros importados desde África como mano de obra para dedicarse al servicio y agricultura (caña de azúcar, algodón vid, olivo, tabaco), trajeron consigo sus expresiones culturales, entre ellas su danza lundú que era interpretada en las famosas fiestas de Saña. Lambayeque estuvo densamente poblada por los esclavos negros, Saña los concentraba en gran cantidad.

De acuerdo con el registro sobre el baile lundú; se trata de una cruda representación del acto sexual que horrorizó al clero que la percibía como danza blasfema. Tras la migración forzosa (desapareció Saña con danza y todo); surge el tondero, probable derivación de "lundero." El tondero conserva la estructura de tres secciones de la zaña: glosa, canto (antes conocida como dulce) y fuga. La coreografía conserva, si bien muy solapadamente, la intención de acercamiento erótico del primitivo lundú. Las letras se han convertido en pícaras alusiones sobre temas y situaciones románticos. El tondero es Patrimonio Cultural de la Nación desde 1993.

## Danza de los margaros

Los margaros es una danza (de estilo satírico) inspirada en los ingleses comerciantes que llegaban a Lambayeque en vapores.

Los bailarines se dividen en grupos. Los varones por un lado llevan máscaras, traje negro, camisa blanca, sombrero de copa (la idea de la sátira también está presente en la vestimenta de los ingleses a usanza de la época) y por otro lado van vestidos como marinero incluido el gorro; todos portan pañoletas y bastones. Las mujeres llevan máscaras (burlonas), peluca rubia, vestidos coloridos y de falda amplia (unas en rojo y otras en verde) que facilita el movimiento con soltura. La coreografía comprende tres partes: entrada, marcha y cierre.

Esta danza es satírica y representa a los antiguos ingleses en sus festividades; especialmente acompañan a la Virgen Peregrina en su trayecto desde Ferreñafe a Mochumí y de Mochumí a Túcume.



## Calendario Festivo de Lambayeque

### Los carnavales de Pacora e Íllimo

Fecha: febrero/marzo.

La temporada de carnavales puede variar entre febrero y marzo ya que se establece según la fecha de cuaresma y Semana Santa (que determina el calendario litúrgico católico).

Los carnavales de Pacora e Íllimo son de lo más esperado; congrega multitud de visitantes.

En Pacora, capital del carnaval lambayecano, se celebra el Carnaval Costeño Antiguo por grandes y pequeños. Comienza con la coronación de la reina del carnaval, se realizan concursos de coplas, desfiles alegóricos y de comparsas; y la degustación con el tradicional piqueo norteño.

En Íllimo las actividades comienzan con la elección de la Señorita Carnaval y reinas de los bandos Rojo y Verde. Al día siguiente ingresa el Ño Carnavalón. El principal atractivo es la lucha de las reinas de los bandos Verde y Rojos montadas en briosos caballos, tratándose de arrebatar las coronas o el cetro.

## Semana Santa

Fecha: entre los meses de marzo y abril (según el calendario litúrgico católico).

La Semana Santa queda establecida de acuerdo con el calendario lunar y el equinoccio de invierno, en otras palabras, puede variar entre el 22 de marzo y el 25 de abril.

Semana Santa en Lambayeque es un excelente destino turístico en la costa norte del Perú. La ciudad invita a participar de su fervor católico (a través de sus procesiones con sus once imágenes) y a venerar la pasión de Cristo. Desde fines del siglo XVIII; la procesión es considerada como una de las tradiciones más populares. Las imágenes salen en procesión el Viernes Santo (las familias se preparan desde el Jueves Santo y la mañana del Viernes Santo, decoran sus andas con flores y frutos). Los vecinos realizan actividades y donaciones para solventar la procesión.

El domingo previo a la Semana Santa es el Domingo de Ramos; se venera la entrada de Jesús a Jerusalén montado sobre un asno. Lambayeque conmemora el Domingo de Ramos con tres procesiones; en la mañana sale la imagen de Cristo montado en el borriquito por la Puerta del Perdón; después cierran las puertas de la iglesia con la finalidad de simular la entrada a Jerusalén. Dentro del templo el cura celebra misa y bendice las palmas y ramas de olivo. Por la tarde comienza la procesión del Señor del Borriquito. El Cristo recorre las calles en una burra conducida por un mayordomo; dos miembros de la hermandad sostienen la imagen de Jesús. La tradición de Domingo de Ramos se remonta a las tres primeras décadas del siglo XX. A partir del año 2000; la festividad se celebra exclusivamente en la iglesia y por el perímetro de la plaza de armas. Durante la noche se realiza la procesión del Señor del Huerto que recorre las calles sobre un anda de madera ataviada con palmas, ficus, flores y frutos.

Además, en Lambayeque también se celebran con gran fervor, las festividades religiosas del Corpus Christi, San Sebastián y de La Cruz del Siglo XX.



Iglesia San Pedro de Lambayeque



Causa norteña

## **Día de la Gastronomía Lambayecana**

Fecha: 15 de junio

El aporte de Lambayeque a la gastronomía nacional es significativo (supera el 60%).

La Municipalidad Provincial de Lambayeque y La Sociedad Lambayecana de Gastronomía (gremio de los restaurantes y picanterías más representativas de la ciudad) designaron el 15 de junio para celebrar a la gastronomía lambayecana por ser la fecha en que la ciudad de Lambayeque recibió el Título de: Ciudad Generosa y Benemérita (en 1822). Se celebra -claro está- saboreado el arroz con pato, el cabrito con frijoles, la causa ferreñafana, manías, tortitas de choclo y el infaltable ceviche; entre otros sabrosos platos apreciados a nivel nacional e internacional. Es así que cada 15 de junio; los restaurantes de la ciudad ofrecen descuentos de hasta 50% y la ciudad se viste de fiesta con actividades musicales, culturales y artísticas.





## **Feria del King Kong**

Fecha: julio (última semana)

La Feria del King Kong de Lambayeque o Semana tradicional del dulce king kong (representativo de todo Lambayeque) se celebra la última semana de julio como parte de las actividades turísticas que ofrece la ciudad de Lambayeque por Fiestas Patrias en Perú. La Feria del King Kong comienza con un colorido pasacalle por las principales vías. Los mejores carros alegóricos son premiados. En la feria disfrutarás de shows con artistas reconocidos; concursos de canto, poemas, marinera y platos típicos de la región entre otras actividades recreacionales y culturales.



Municipalidad Provincial de Lambayeque

## **Conmemoración de la Independencia de Lambayeque**

Fecha: 27 de diciembre.

El 27 de diciembre de 1820 (ocho meses antes que don José de San Martín proclamara la Independencia del Perú); Juan Manuel Iturrigui, seguido de un grupo de patriotas insurgentes, lanzó el primer grito Libertario en Lambayeque. Lambayeque era la principal ciudad de la región del mismo nombre; superaba a Chiclayo, Chepén, Pacasmayo y la devastada Saña (hoy Zaña).

Los historiadores señalan que en el cabildo de Chiclayo (encabezado por el alcalde Santiago Burga y el gobernador José Leonardo Ortíz) se determinó declarar la Independencia el 31 de diciembre de 1820. Motupe hizo lo propio los primeros días de enero de 1821. En Ferreñafe, el artífice de la proclamación de la Independencia (a través del cabildo) fue el sacerdote Mariano Bonifaz (10 de enero de 1821).

## Veneración a la Cruz de Motupe o Cruz de Chalpón

Fecha: agosto (primera semana)

Durante la primera semana de agosto se celebra en el distrito de Motupe la fiesta más importante de Lambayeque: la Cruz de Motupe o La Cruz de Chalpón. Construida con dos rústicos maderos de guayacán recubiertos con anillos de oro y plata; la cruz está situada en un empinado y rocoso monte con escasa vegetación y de difícil acceso.

El 5 de agosto es el día central; los peregrinos llegados desde Lambayeque y de todo el mundo, se instalan en la plaza de Motupe para contemplar la procesión del Sagrado Madero y agradecer sus favores. Al día siguiente la cruz regresa al templo; durante la noche el cielo es iluminado con fuegos artificiales y cohetes mientras las bandas de música alegran el fervoroso ambiente.

 @CruzdeChalpondeMotupe





Oso de anteojos

## Otros atractivos de la Región

### Área de Conservación Privada Chaparrí

Chaparrí es la primera Área de Conservación Privada (ACP) registrada en el Perú; está regentada por la Comunidad Campesina muchik Santa Catalina de Chongoyape. Chaparrí es el mejor lugar del Perú para conocer de cerca a las pavas aliblanco y a los osos de anteojos en semicautiverio), aquí también puedes ver: zorros, roedores, colibríes (e incluso cóndores).

[www.chaparrisexpeditions.com](http://www.chaparrisexpeditions.com)

### Refugio de Vida Silvestre de Laquipampa (RVSL)

El refugio de Vida Silvestre Laquipampa (RVSL) está localizado en la sierra (todavía poco conocida) de la provincia de Ferreñafe, Se extiende desde los 2000 m s.n.m en el valle del río La Leche hasta los 2500 m s.n.m. por 8328.64 hectáreas. Es ideal para observar a la pava aliblanco (Penelope albipennis), así como al oso de anteojos (Tremarctos ornatus) en su hábitat silvestre.

[www.sernanp.gob.pe](http://www.sernanp.gob.pe)



## **Circuito de playas**

El litoral de Lambayeque comprende más de 140 kilómetros; es fuente de sustento de sus pobladores, hasta hoy se puede apreciar a los pescadores artesanales que salen en sus caballitos de totora (embarcaciones de paja utilizadas para navegar) desde la madrugada para llevar alimento a sus familias y comercializar el excedente; verlos surcar las olas con destreza es todo un espectáculo y puedes apreciarlo desde las playas de San José, Santa Rosa y Pimentel. En temporada de verano, las playas son altamente concurridas por bañistas locales y nacionales. Disfruta nuestra gastronomía en las playas de Puerto Eten, Pimentel, Santa Rosa y San José.



Mesa de brujos

### **Chamanismo en Salas, Túcume y Ferreñafe; y mercado modelo de Chiclayo**

Lambayeque ha sido el centro principal del curanderismo y la magia en el Antiguo Perú; las evidencias más tempranas se encuentran en los restos de cerámica. Existen ceramios moche que detallan escenas de curaciones mágicas e incluso representaciones del cacto conocido como San Pedro (*Trichocereus pachanoi*), con el que se prepara la ritual bebida alucinógena.

Hoy pueblos como Salas, Túcume y Ferreñafe (este último es conocido como la tierra de la doble fe por su devoción católica y la práctica extendida del curanderismo) continúan con estas prácticas, e incluso en el mercado modelo de la ciudad de Chiclayo podemos encontrar una sección de hierbas curativas y curanderismo.

Las sesiones no son con fines turísticos; aunque en lugares como el Museo de Túcume podemos encontrar algunos maestros haciendo demostraciones para los visitantes.

## **Pueblos originarios: Mórrope, Incahuasi, Cañaris, Saña**

El Perú es un país pluricultural; Lambayeque cuenta también con pueblos que han logrado preservar costumbres y formas de vida ancestrales, son cultura viva.

Mórrope es considerado como el último bastión moche; Incahuasi (o Casa del Inca) es el distrito andino que mantiene el quechua como idioma principal; los cañaris migraron al norte (hoy Ecuador) con fines estratégicos en el Imperio Inca (controlar a la población local) y Saña está reconocido por la UNESCO como Sitio de la Memoria de la Esclavitud y la Herencia Cultural Africana.

## Ciudades y pueblos de Lambayeque

1694

### **San José, cuna de pescadores**

El 19 de marzo de 1694 se funda la caleta de San José; luego es elevada a la categoría de distrito (ley de creación del 2 de enero de 1857); está considerado la cuna de pescadores de Lambayeque.

1824

### **Mochumí, tierra fértil**

El 26 de octubre de 1824 Simón Bolívar crea el distrito de Mochumí por decreto dictatorial. Mochumí es conocido como la tierra fértil y por sus danzas los margaros y los diablicos.

1824

### **Olmos, capital del limón**

El 20 de diciembre de 1824 se crea el distrito de Olmos; es conocido como la capital del limón de Lambayeque.

1821

### **Mórrope, el último bastión mochica**

El 12 de febrero de 1821 se crea el distrito de Mórrope (mediante el reglamento provisional del 12 de febrero del 1821); está considerado como el último bastión mochica.

1824

### **Pacora, capital regional del Carnaval Costeño Antiguo**

El 1 de diciembre de 1824, durante el gobierno de Simón Bolívar, se crea el distrito de Pacora; es conocido como la capital regional del Carnaval Costeño Antiguo.

1857

### **Salas, capital del curanderismo**

El 2 de enero de 1857 se crea el distrito de Salas mediante la Convención Nacional de 1855 (Nº 51 a. - Ley Transitoria de Municipalidades); está considerado como la capital del curanderismo de Lambayeque.



Distrito de San José



Distrito de Pacora



Parque Principal de Mochumí



Parque Principal de Chóchope

## Ciudades y pueblos de Lambayeque

1894

### **Túcume, valle de las pirámides**

El 17 de noviembre de 1894 se crea el distrito de Túcume; es conocido por su valle de las pirámides y la danza de los diablicos de Túcume.

1905

### **Íllimo, tierra del tumi de oro**

El 22 de noviembre de 1905 se crea el distrito de Íllimo mediante la Ley del 22 de noviembre de 1894; está considerado como la tierra del tumi de oro y la capital de la miel de abeja de Lambayeque.

1909

### **Chóchope, tierra inmortal**

El 11 de octubre de 1909 se crea el distrito de Chóchope; conocido como la tierra inmortal y por su Cruz de Pumacirca.

1955

### **Motupe, capital de la palta**

Motupe es elevada de villa a la categoría de ciudad (mediante la Ley N° 12419, promulgada el 7 de noviembre de 1955); es conocida como la capital de la palta y por su Santísima Cruz de Chalpón.

1955

### **Jayanca, tierra del vino**

El 7 de noviembre de 1955 se expide la Ley N° 12419 que dispone que Jayanca (también Íllimo) es elevada de villa a la categoría de ciudad; se le conoce como la tierra del vino de Lambayeque.

## Distrito de Olmos, capital del limón

Olmos está a 95 kilómetros al noreste de la ciudad de Lambayeque (a 1 hora 30 minutos en auto a través de la Ruta Nacional PE-1N-J); es fronterizo con Piura y Cajamarca. Es el distrito más grande en Lambayeque; cuenta con excelentes servicios: alojamiento, alimentación, servicio mecánico, bancos, farmacias.

Olmos fue fundado con el nombre de Santo Domingo de Olmos el 27 de junio de 1573 (bajo la administración del Virrey don Francisco de Toledo) por el visitador General don Bernardino de Loayza mientras inspeccionaba los partidos (hoy provincias) San Miguel de Piura, Guayaquil y Puerto Viejo.

Olmos ofrece un exquisito plato tradicional llamado miga de pavo que se preparaba en días especiales como Fiestas Patrias, Navidad y celebraciones del pueblo. A 4 km de la carretera Olmos-Corral Quemado están los petroglifos de Boliche que datan de 2500 a.C. aproximadamente (según los especialistas del Museo Brüning). Son ciento doce petroglifos; destacan grandes piedras con grabados de figuras humanas y animales. Hacia la salida de Olmos (con dirección al norte) puedes encontrar los mejores viveros de plantas ornamentales y frutales de la provincia, ¡no dejes de visitarlos!

En Olmos se celebra la festividad del limón cada segunda quincena de junio; se escoge a la Señorita Limón que preside las actividades como el pasacalle; los concursos al "mejor limón" y el "huerto sano" también los de marinera y caballo de paso. El cielo se ilumina con fuegos artificiales.

Se cuenta que la virgen María apareció dos veces en Olmos en el año 1973 encomendándoles la construcción de un templo para su veneración lo cual fue cumplido a cabalidad y es por ello que el pueblo de Olmos guarda devoción a La Virgen Inmaculada.



Parque principal de Olmos



## Distrito de Salas, capital del curanderismo

Salas se ubica a 67 km de Lambayeque (a 1 hora en auto a través de la Ruta Nacional PE-1N-J). Salas es una de las “puertas” que conecta con la sierra de Lambayeque.

Según la tradición oral; Salas fue fundado por el cacique Sebastián Callaypoma, con el nombre de Salascape, en el lugar llamado Algarrobo (a 4 km. de su actual ubicación). Hacia 1700; Salas habría sobrenido una terrible epidemia que diezmó a la población, factor determinante para que los sobrevivientes abandonaran la primigenia ubicación y se trasladaran a la actual.

Salas (también otros pueblos como Túcume y Mórrope) es conocido como pueblo de brujos y curanderos por sus chamanes; realizan sesiones de limpieza de malas vibras, amarres amorosos y otros tipos de sanaciones y hasta brujerías.

En Salas se encuentra el Museo del Niño Dios de Reyes de Salas, situado a tres cuadras del parque principal de Salas; exhibe objetos religiosos como óleos, joyas, casullas, sillas, tronos, entre otros. La imagen del Niño Dios fue traída desde España en 1863 por un párroco español y entregada al cura del pueblo, Pablo Mendoza. El ingreso es gratuito.

En el centro poblado El Sauce se encuentra la catarata Dos reinas (al este de la ciudad, a 9 km); tiene 28 metros de altura y a sus pies descansa una pequeña laguna que forma una poza que invita a sumergirse. El centro poblado cuenta con puestos de alimentos y bebidas.

## Distrito de Chóchope, tierra inmortal y de la Cruz de Pumacirca

Chóchope es un pequeño y apacible pueblo al nororiente de la ciudad de Lambayeque (80 km y a 1 hora y 30 minutos a través de la Ruta Nacional PE-1N-J); está a la ribera del río Penachi, en la región yunga (entre Motupe y las alturas de Salas). Los lugareños se dedican principalmente a la agricultura de cultivos de pan llevar que trasladan por trochas carrozables.

Entre los atractivos podemos encontrar la llamada poza encantada (a 20 minutos del pueblo); llegas por una trocha afirmada (en regular estado de conservación). Se trata de piscinas naturales formadas en el río Chóchope, el deleite de los pobladores. Esta es también una de las rutas preferidas para los grupos de aficionados al ciclismo que llegan desde Chiclayo.



Iglesia de Chóchope



## Distrito de Íllimo, tierra del tumi de oro y capital de la miel de abeja

Íllimo está ubicado a 27 kilómetros de la ciudad de Lambayeque (a 30 minutos en auto a través de la Ruta Nacional PE-1N-J).

Íllimo es uno de los pocos lugares de la costa peruana en donde se ha encontrado cerámica de la cultura Gallinazo por lo que se presume una antigüedad que se remonta a unos dos mil años antes de Cristo.

La celebración de los carnavales de Íllimo es una de las fiestas costumbristas que más alegrías ha brindado al pueblo illimano; se daban cita el baile, la jarana, el bullicio, el canto y las competencias en las apuestas.

La principal actividad económica es la agricultura; se siembra principalmente maíz blanco, amarillo e híbrido; frijol; alfalfa y loche. También se desarrolla una pequeña ganadería extensiva, producción de ladrillo, elaboración de jora para la chicha y la apicultura que se ha convertido en una fuente de ingresos alternativa para los lugareños. Unas 300 familias se dedican a la producción de miel de abeja (alrededor de 250 toneladas son vendidas a intermediarios acopiadores).



El tumi es un instrumento ceremonial. Se sostenía que el tumi era empleado principalmente para la realización de trepanaciones craneales; es probable que principalmente haya sido usado para decapitar a los prisioneros de guerra. Sus ojos son parecidos a los de las aves (sus ojos son en forma alada), su boca es una línea horizontal en bajo relieve con labios pronunciados. dos líneas laterales verticales simulan sus pómulos y debajo está el mentón. En cuanto al cuerpo está dividido por torso y piernas (de la misma longitud); se puede observar alas y piernas cual patas de ave humanizadas. El mango tiene forma ya sea rectangular o trapezoidal; en el extremo inferior está la marca característica del tumi: una hoja cortante en forma semicircular (el lado curvo es filoso y el lado recto es perpendicular al mango). El tumi está trabajado bajo la confluencia de diversas técnicas: tallado, repujado, filigrana y soldadura. Esta reliquia histórica se lucía en el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (conocido como el museo de Pueblo Libre) donde fue robado en la década de los ochenta.



Parroquia Inmaculada Concepción de Mochumí

## Distrito de Mochumí, tierra fértil y generosa

Mochumí (su nombre originalmente en mochica es Moccyumi o Mocciumi) se encuentra localizado en la parte media del valle del río Chancay, a 18 km de la ciudad de Lambayeque (a 10 minutos en auto a través de la Ruta Nacional PE-1N-J).

Mochumí es famoso por su danza de los diablicos, danza de los margaritos (o margaros ingleses); tradición que comparte con los distritos de Túcume, Mórrope e Íllimo (constituyeron una unidad territorial en el virreinato).

El parque principal de Mochumí (totalmente restaurado) está situada al margen de la carretera. Resalta la imagen de una señora con una canasta de frutas típica imagen de la usanza local.

Entre los atractivos del distrito; tenemos las huacas Santamaría y La Pava (pertenecientes a la cultura Lambayeque). La Pava está conformada por construcciones de adobe, con montículos sobresalientes y -según los arqueólogos- se desarrollaron rituales fúnebres y entierros.

## Distrito de Túcume, tierra de las pirámides

Túcume está a 21 kilómetros de la ciudad de Lambayeque (a 25 minutos en auto por La Ruta Nacional PE-1N-J).

Túcume es conocido como tierra de las pirámides por el valle de las pirámides de la cultura Sicán o Lambayeque; tuvo ocupación Inca (en sus periodos finales, antes de la conquista española). Túcume y su museo de sitio son icónicos, su visita es imperdible.

Es posible realizar el recorrido a caballo desde Túcume hacia el Santuario Histórico del Bosque de Pómac y explorar sus huacas y el centro de interpretación.

La danza de los diablicos de Túcume es declarada Patrimonio Cultural de la Nación en 2013. En Túcume se celebra la festividad de la Virgen Purísima, patrona de Túcume, en los meses de febrero (la fiesta central) y setiembre (considerada la fiesta de medio año). Originalmente; la celebración era parte de la procesión del Corpus Christi; pero fue desplazada por la devoción a la Patrona. El grupo de bailarines, los diablicos representa a los siete pecados capitales (llamados los siete vicios) y está extendida por todo el distrito para solemnizar a otros santos y vírgenes.

Cuando vayas no puedes dejar de visitar los talleres artesanales y saborear los platos típicos como la batea guisada o la tortilla de raya y el horneado de pavo tucumano; sorprenderán a tu paladar.



Taller de máscaras de diablicos de Túcume



Vino de Jayanca

## Distrito de Jayanca, tierra del vino

Jayanca está situada a 37 kilómetros al noreste de la ciudad de Lambayeque (a 50 minutos en auto por la Ruta nacional PE-1N-J); es principalmente agrícola y paso de obligado tránsito hacia los distritos de: Salas, Motupe y Olmos; cuenta con una oferta variada de restaurantes.

Jayanca es conocido como la tierra del vino ya que la mayoría de su población practica la producción artesanal.

En Jayanca se encuentra la ex hacienda La Viña (perteneció a la familia Montero); fue construida a mediados del siglo XIX en lo alto de una huaca; su arquitectura es de estilo republicano y neoclásico; estaba dedicada al negocio del ganado, agricultura. Fue declarada patrimonio cultural de la nación.

A 6 km de Jayanca está el sitio arqueológico de Jotora (declarado patrimonio cultural de la nación en 2004); está compuesto por porterías de piedra sin labrar a lo largo y ancho de una formación rocosa conocida localmente como cerro Jotora. El cerro ha sido nivelado formando terrazas en las que se distribuyen recintos. El sitio podría haber cumplido funciones de orden administrativo, político o religioso de las culturas Chimú e Inca. Jotora también cuenta con un pequeño centro de interpretación con muestras de cerámicas encontradas en las excavaciones arqueológicas.

En el desayuno es tradicional la sangrecita con mote; otros potajes son el piqueo de caballa, el piqueo de conchitas y la tradicional tortilla de raya.



Parroquia San Pablo de Pacora

## Distrito de Pacora, tierra del Carnaval Costeño Antiguo

Pacora está localizada a 32 kilómetros al noreste de la ciudad de Lambayeque (a 40 minutos en auto a través por la Ruta Nacional PE-1N-J).

Pacora es un pueblo de origen prehispánico; en sus valles se establecieron las culturas Cupisnique, Mochica, Lambayeque, Chimú e Inca. Según el sacerdote Rubiños y Andrade, durante la época inca, Pacora fue regido por el gobernador inca Culloc Cápac y su dinastía (enviados especialmente desde el Cusco) hasta la llegada de los españoles. Los señores originarios de Pacora eran el cacique Caxusoli y sus descendientes.

En cada Carnaval Costeño Antiguo (nombrado así por ser considerado precisamente inmemorial en el norte peruano); Pacora se divide en dos bandos: color verde y rojo o encarnado; se realizan competencias como carrera de burros, juegos recreativos además de verbenas donde visitantes y locales se confunden. Se organiza el concurso para elegir a la reina del carnaval; desfiles de carros alegóricos; comparsas; degustación de piqueos norteños de pescado, yucas, choclo y camote acompañados por chicha de jora.

En Pacora se encuentra el complejo arqueológico Huaca Bandera y su museo de sitio (a 9 km. de la ciudad de Lambayeque) que abarca 230 hectáreas; es un centro ceremonial; pertenece a la fase final de la cultura Mochica e inicios de la cultura Lambayeque. El equipo del Museo Brüning liderado por el arqueólogo Manuel Curo Chambergo descubrió pinturas y relieves policromos. La importancia del yacimiento radica en favorecer la comprensión del proceso de transición desde la cultura Mochica hacia la Lambayeque.

El museo de sitio fue inaugurado el 23 de julio de 2021, tiene 630 metros cuadrados; consta de una sala de exposiciones (que contiene las piezas arqueológicas recientemente encontradas), sala de digitalización, auditorio, oficinas y áreas destinadas a laboratorio para procesamiento de cerámica e inventario de materiales.

## Distrito de Mórrope, último bastión mochica

Mórrope está situado a 20 kilómetros al noroeste de la ciudad de Lambayeque (a 25 minutos en auto por la Ruta Nacional PE-1N).

El término Mórrope proviene de las voces Muchik Murrup y Pe que significan lugar de la iguana y es conocido actualmente como la tierra de artistas muchik, el yeso y la sal.

Mórrope cuenta con playas poco concurridas habitadas por mamíferos como el anzumito (o zorrillo de mar) y lobos marinos.

Mórrope es considerado como uno de los últimos pueblos mochica que conserva su herencia. Los morropanos conservan costumbres que van desde la preparación de un cebiche ancestral que cocina el pescado con una chicha muy fuerte hasta la práctica de tostar la cancha (maíz seco) en arena caliente.

Las mujeres de Mórrope preservan el cultivo del algodón nativo que es transformado en hermosas piezas de artesanía como bolsos y mantas cuyas técnicas son traspasadas de generación en generación. La materia prima es orgánica, antialérgica y brinda larga duración (10 años aproximadamente).

En Mórrope podemos encontrar artesanos que realizan reproducción de cerámicos o huacos de estilo moche que han sido exhibidos en diferentes partes del mundo.

Mórrope es hoy una ciudad comercial de gente amable y cálida y cuenta con interesante oferta gastronómica y artesanal, es sin duda el último bastión Moche del Perú. Su cerámica es única por conservar la técnica de sus ancestros mochicas lo que la diferencia de otro tipo de cerámica en Lambayeque.

Los artesanos especializados en mates burilados se encuentran en centros poblados como Arbolso, Carachuco, Hornitos o la Colorada. Algunos artesanos inician el proceso desde el cultivo de la materia prima: calabazos o calabazas que una vez secos convierten en mates.

En el distrito de Mórrope se encuentra la segunda iglesia construida por los españoles (en 1533); es de estilo barroco, su púlpito de madera tallada policromada y dorada es del siglo XVIII; está declarada patrimonio cultural de la nación. La capilla llamada hoy Ramada está construida sobre el templo mochica que encontraron los españoles en Mórrope. En 2006 durante labores de reconstrucción se encontró el ataúd y los restos del cacique Caxusoli que gobernaba Mórrope al momento de la llegada de los españoles.



Parque principal de Mórrope

## Distrito de San José, tierra de pescadores

San José es un distrito ubicado a 13 km al suroeste de la ciudad de Lambayeque (a 25 minutos aproximadamente a través de una carretera afirmada en buen estado de conservación). Es posible acceder desde la ciudad de Chiclayo por una carretera asfaltada.

San José cuenta con una caleta de pescadores de importancia para la comunidad por su movimiento comercial. A los humedales llegan aves migratorias como el flamenco chileno, el pato de ala azul, pato colorado, entre otras.

En el distrito de San José se ubica el complejo arqueológico de Huaca Chotuna – Chornancap y su museo de sitio.



## Distrito de Motupe, capital de la palta y de la Cruz de Motupe

Motupe se ubica a 69 km. de la ciudad de Lambayeque (a 1 hora en auto por la Ruta Nacional PE-1N-J); su clima es seco y caluroso, está a 149 m. s.n.m.

Motupe es famoso por la peregrinación y festividad religiosa más grande del norte peruano, la Santísima Cruz de Chalpón de Motupe que se celebra cada agosto desde 1868.

El distrito se distingue por su producción de frutas como la palta, mango y limón; lo que ha despertado el interés de empresarios en agroexportación que han fijado sus instalaciones en la zona.

Como vestigio del pasado precolombino se conservan los yacimientos de: Mondragón, Sonolipe, Cerro de la Virgen y el complejo arqueológico de Apurlec o Apurlé (según Brüning, las más antiguas de la provincia). Durante la América Española; Motupe perteneció al corregimiento de Piura.

La ciudad cuenta con servicios básicos de alojamiento y alimentación.



Parque principal de Motupe

## Tips para el viajero

Viajar por la provincia de Lambayeque no es complicado; no obstante, es prudente que con anticipación planifiques tu viaje a los lugares que visitarás por tu cuenta o con agencias de viajes autorizadas que en la guía recomendamos.

- Considera el tipo de movilidad y los tiempos de desplazamiento. Aunque por lo general existe transporte público para todos los distritos y sitios turísticos mencionados en la guía; no siempre están disponibles a todas horas del día; es mejor contratar un servicio particular que te lleve por todos los rincones de la provincia.

- Reserva tu alojamiento con anticipación, en especial en temporada alta. En casi todos los distritos de la provincia encontrarás alojamientos de diverso precio y calidad.

- Los horarios y días de atención en los museos pueden variar, por ello te recomendamos que revises sus redes sociales o escribas a los correos electrónicos indicados para asegurar tu visita.

- Ten en cuenta que la chichería y la picantería lambayecana son Patrimonio Cultural de la Nación. Te provocará conocer y deleitarte en nuestros peruanísimos “huariques.”

- Si requieres retirar dinero por cajero automático; es mejor en Lambayeque u Olmos, los demás distritos solo cuentan con agentes de bancos.

- Usa siempre bloqueador solar y una gorra, Lambayeque puede llegar a temperaturas mayores de 30°C.

- Una manera de empatizar con los locales es respetando y valorando sus costumbres.

- Consume productos locales como artesanías y los frutos que brinda su agricultura; así favoreces la economía local ya que el turismo genera empleo y reporta ingresos.

- Considera un buen repelente si decides viajar entre enero y abril ya que es temporada de cosecha del arroz, ¡los zancudos abundan!

- Considera comprar la medicación específica que requieras en Lambayeque u Olmos; aunque existen farmacias en todos los distritos, no tienen gran demanda de medicamentos.

- Comparte tus experiencias en redes sociales, así apoyarás la promoción del turismo hacia nuestra provincia.

Si tienes alguna duda o requieres profundizar la información de esta guía puedes acercarte a la Oficina de Turismo de la Municipalidad de Lambayeque ubicada en la casa Doig en la plaza de armas.

✉ [turismo@munilambayeque.gob.pe](mailto:turismo@munilambayeque.gob.pe)

# Directorio Turístico de la ciudad de Lambayeque

## Restaurantes

El Cántaro Restaurante Turístico  
📍 Calle Dos de mayo 180.  
☎ +51 74 285552  
☎ +51 948 148 892

Di Limón Restaurante Turístico  
📍 Calle Francisco Casos Mg. M, Lt. 4 y 5, Urb.  
Castilla de Oro.  
☎ +51 74 502727  
☎ +51 978 443 216

Restaurante Típico Criollo El Rincón del Pato  
📍 Av. Augusto B. Leguía 270  
☎ +51 74 282751  
☎ +51 74 505526  
☎ +51 979 685 261

El Pacífico Restaurante Gourmet  
📍 Av. Huamachuco 970.  
☎ +51 74 283135  
☎ +51 943 239 114

Casa Descalzi Restaurante  
📍 Calle Ocho de octubre 345.  
☎ +51 74 284341  
☎ +51 959 806 650

Restaurante Mi Estrellita  
📍 Av. Huamachuco 1061.  
☎ +51 944 808 219

Chifa China  
📍 Calle Dos de mayo 375.  
☎ +51 942 374 414

Danessi Pizzas y Pastas  
📍 Calle Dos de mayo 365.  
☎ +51 74 512886

Restaurante el Tiburón  
📍 Calle Castilla 251 - Urb. Castilla de Oro.  
☎ +51 074 283487

Restaurante el Cerezo  
📍 Av. Suton 699  
☎ +51 960929264

Mr. Cuy Cutervino  
📍 Última cuadra de la calle Ferreñafe,  
PPJJ San Martín  
☎ +51 979107241

## Pollerías y parrillas

Pacífico Pollos y Parrillas  
📍 Calle Augusto B. Leguía 101  
☎ +51 934 531 143

Pollos y Parrillas "Huayas"  
📍 Calle Dos de mayo 450.  
☎ +51 74 626312  
☎ +51 973 834 340

Riko's Chicken  
📍 Calle Dos de mayo 502.  
☎ +51 74 281174  
☎ +51 930 189 824

Brasas Chicken  
📍 Calle Dos de mayo 520.  
☎ +51 74 456846

## Cafeterías y bares

Euro Café Bar y Grill  
📍 Calle Dos de mayo 252.  
☎ +51 74 629170  
☎ +51 980 704 334

La Cucarda Café Cultural  
📍 Calle Dos de mayo 263.  
☎ +51 74 284155

Cántaro Café  
📍 Calle Dos de mayo 167.  
☎ +51 950 447 363

Deliflu Caffé-Rest  
📍 Calle Miguel Grau 355.  
☎ +51 973 632 756

Monte Verde Tostaduría & Café  
📍 Av. Juan XXIII 140.  
☎ +51 924 080 041

Caffeto "Aroma de Café"  
📍 Av. Grau 768.  
☎ +51 975 681 736

## Hospedaje

American Inka Hotel Sauna Spa  
📍 Av. Bolívar 575, Centro de Lambayeque.  
☎ +51 74 282883  
☎ 979 545 970

Hostal Libertad  
📍 Av. Bolívar 570, Centro de Lambayeque.  
☎ +51 74 283561

Eco-Hostal Mamita Helmita  
📍 C. Fundo San Cartos S/N, Urb. Castilla de Oro.  
☎ +51 74 420705  
☎ +51 947 013 205

## Distrito de Olmos

### Restaurantes

Restaurante La Finca Martino  
📍 A 3 km de la ciudad de Olmos (frente a la comisaría de carreteras)  
☎ +51 920 719 255  
☎ +51 978 902 899

Restaurante Delicias de mar  
📍 Calle Víctor Raúl Mz M Lote 4 – AAHH Alan García  
☎ +51 962 860 317  
☎ +51 952 806 352

Restaurante Las Tunas  
📍 AAHH Alan García S/N (Ref. Rivera del río Olmos)  
☎ +51 945 818 672

Restaurante EL Norteño  
📍 Av. Augusto B. Leguía S/N  
☎ +51 975 225 080  
☎ +51 975 226 673

Restaurante Los Mangales  
📍 Carretera Fernando Belaunde s/n (atrás de la fábrica Quicornac)  
☎ +51 979 222 550

Restaurante El Jaranón  
📍 Calle Tarata (cruzando el puente carretera al siglo)  
☎ +51 939 807 489  
☎ +51 975 094 954

Restaurante El Potrero  
📍 Prolongación César Vallejo – Oeste (AAHH Alan García)  
☎ +51 972 942 989  
☎ +51 933 464 271

## Hospedaje

Hotel Monterrico

📍 Av. Augusto B. Leguía 180

📞 +51 947 347 820

📞 074 427264

## Distrito de Motupe

### Restaurantes

Restaurante Dany Daniel

📍 Av. Maestro 1823

📞 074 75 42 27

📞 +51 969 633 895

Restaurante Nancys Chicken

📍 Calle Emiliano Niño

📞 +51 934 079 536

📞 +51 969 916 185

Restaurante Aventura Park

📍 Calle Los Ventura S/N

📞 +51 950 923 599

Hostal Klisman

📍 Av. Maestro 1825

📞 +51 978 098 115

📞 074 75 42 27

📞 +51 979 299 932

## Distrito de Salas

### Restaurante

Ecolodge Los Faiques

📍 Humedales Alto km 9.1 – Carretera Salas

📞 +51 979 299 932

## Distrito de Jayanca

### Restaurante

Las Pirkas

📍 Carretera Fernando Belaunde Km 32.5

📞 +51 978 887 591

📞 +51 979 868 100

Snack Bar La Casona

📍 Calle Miguel Grau 525, Jayanca

📞 +51 (074) 634488

La Casa de Magaly

📍 Calle Elias Aguirre 301, Plaza de armas de Jayanca

📞 +51 949855871

# Distrito de Íllimo

## Restaurante

- Conoaqui
- 📍 Carretera Fernando Belaunde s/n
- 📞 +51 922 720 181

## Alojamiento/ Restaurante

- Ecolodge Huaca de Piedra
- 📍 Caserío Huaca de Piedra S/N
- 📞 +51 926 951 731

# Distrito de Túcume

## Restaurante

- Restaurante La Huaca
- 📍 Caserío La Pintada S/N
- 📞 +51 941 977 569

- Restaurante El Potrero
- 📍 Caserío La Pintada km 22
- 📞 +51 972 942 989

- Restaurante El Cantarito
- 📍 Carretera Fernando Belaunde s/n
- 📞 +51 920 442 518

- Restaurante La Ramada Rústica
- 📍 Caserío San Antonio (a 150 m. del museo de Túcume)
- 📞 +51 966 854 469
- 📞 +51 963 457 755

- Restaurante Marakos Grill
- 📍 Calle San Marcelo – Caserío San Antonio (al frente del Museo de Túcume)
- 📞 +51 972 099 742

- Restaurante El Bambú
- 📍 Calle San Marcelo – Caserío San Antonio (al costado del Museo de Túcume)
- 📞 +51 981 715 963
- 📞 +51 900 580 129

- Restaurante Doña Cleme
- 📍 Paraje La Humedad (200 m. antes del museo de Túcume)
- 📞 +51 925 891 843
- 📞 +51 979 191 885

- Restaurante Mi Huerta
- 📍 Sector La Humedad (300 m. antes del museo de Túcume)
- 📞 +51 962 572 254
- 📞 +51 998 027 937

## Alojamiento/ Restaurante

- Los Horcones de Túcume
- 📍 Caserío San Antonio, (a 200 m. de las pirámides de Túcume)
- 📞 +51 951 831 705

## Distrito de San José

### Restaurantes

- Restaurante Encanto Marino  
📍 Carretera San José Km. 7.5 (al costado del astillero Nazareno II)  
☎ +51 960 204 310
- Restaurante El Tramboito  
📍 Manuel Seoane 471  
☎ +51 912 875 034
- El Paisa Sanjosefino  
📍 Riviera del Mar S/N (al costado de Capitanía)  
☎ +51 971 209 826
- Restaurante En Kleta  
📍 Riviera del mar 208 (frente a la playa de la caleta san José)  
☎ +51 994 275 719  
☎ +51 969 519 258
- Restaurante De Pato  
📍 Riviera del mar 700  
☎ +51 74 75 42 95

## Distrito de Mórrope

### Restaurante

- Restaurant Elsita  
📍 Calle Real 101  
☎ +51 917 393 180
- Restaurant Batán Muchik  
📍 Calle Santa Rosa 533 (costado de la Municipalidad Distrital de Mórrope)  
☎ +51 996 842 893
- Restaurant La Caballita  
📍 Calle Santa Rosa 1286  
☎ +51 943 316 720  
☎ +51 914 227 213
- Restaurant Las tinajas de mi pueblo  
📍 Av. Tahuantinsuyo s/n, intersección con Panamericana Norte.  
☎ +51 972931194

# Agencias de viaje

ATM Viajes S.A.C.

📍 Calle Alfonso Ugarte 609, Chiclayo

☎ +51 979 324 360

Brüning Travel

📍 Calle San José 594 - 2° piso, Chiclayo

☎ +51 979 988 658

Ceci Tours E.I.R.L.

📍 Av. Salaverry 770 – Chiclayo

☎ +51 958 633 086

Chaskiventura Norte S.A.C.

📍 Calle Ízaga 740 Of. 207, Chiclayo

☎ +51 942 412 003

Costa Norte

📍 Calle Lora y Cordero 648, Chiclayo

☎ +51 968 076 092

Costa Mar Travel Cruice y Tours S.A.C.

📍 Calle 7 de enero 676, Chiclayo

☎ +51 997 505 599

Gially Travel

📍 Av. Francisco Bolognesi 1430, Chiclayo

☎ +51 979 683 319

Sicán Travel S.A.C.

📍 Calle Dos de mayo 361, Lambayeque

☎ +51 970 475 460

Las Gargas Tours S.R.L.

📍 Calle Ízaga 445, Chiclayo

☎ +51 978 154 688

Mundo Tours

📍 Calle Ízaga 810, Chiclayo

☎ +51 979 078 370

Perú Milenario

📍 Calle Elías Aguirre 418-2 piso, Chiclayo

☎ +51 950 149 210

Proviatur E.I.R.L.

📍 Urb. PNP La Florida – Mz D - Lt 4, Chiclayo

☎ +51 981 795 773

Pómac Tours S.A.C.

📍 Caserío Sapamé, Íllimo

☎ +51 968 982 587

Tumi Tours SAC

📍 Calle Elías Aguirre 576 – Chiclayo

☎ +51 979 726 733

Ruta del Explorador

📍 Calle San Juan 802, Íllimo

☎ +51 979 815 200

Asociación de Guías Oficiales de Turismo

☎ +51 970 475 460

## Teléfonos de emergencia

### Hospital Belén

+51 (074) 281886

### Comisaria de Lambayeque

+51 (074) 282119

### Bomberos

+51 (074) 283520

### Municipalidad

+51 (074) 281911 - 508747

## Agradecimientos

### Regidores:

Lic. Antonio Eneque Soraluq

Lic. Luz Amalia Zamora Mejía

Prof. Luis Alberto Mancilla Suarez

Sra. Augusta Ercilia Sorogastúa Damián

Soc. Manuel Vidaurre Yerrén

Prof. Roxana Silua Torres

Téc. Adm. José Jesús Andrés Arévalo Coronado

Sr. Emilio Siesquen Inoñan

Sr. Carlos Leoncio Monsalve Navarrete

Cpc. Lucio Aquino Zeña

Abog. Mayra Velezmoro Delgado

Ing. Carlos Armando Inga Bustamante

Prof. Delia Maria Gamero Silvestre

Alfredo Narváez Vargaz/ DDC Lambayeque

Alexander Youera Ynoñán

Alvaro Becerra Figueroa/ CITE Sipán

Agustín Jordán Zunini/ Sociedad Lambayecana de Gastronomía

Bernarda Delgado Elías/ Museo de Túcume

Carlos Elera Arévalo/ Museo Nacional de Sicán

Carlos Wester La Torre/ Museo Arqueológico Nacional Brüning

Cinthy Espinoza Requejo/ USS-EAP Turismo y Negocios

Lizandro Castillo Salazar/ Rincón del Pato Restaurante Turístico

Marita Sánchez Dejo/ CITE Sipán

De viaje por Perú/ [visitalambayeque.com](http://visitalambayeque.com)

Ernesto Mercado Fanning

Gerencia Regional de Recursos Naturales y Gestión

Ambiental/ GORE Lambayeque

Iris Tuñoque Santisteban

Javier Castillo García/ SERNANP - SHBP

Jorge Álvarez Torrealva/ Museo Arqueológico

Nacional Brüning

Jorge Gasco Azcárate/ Apavit Lambayeque

Jorge Piscoya Madueño/ San Roque S.A.

Joe Quesquén Soplapuco

Juan Manuel Calderón Ramírez

Juanita Zunini de Jordán/ Restaurante El Cántaro

Julio César Altamirano Segura

Julio Vázquez Peralta/ Municipalidad de Lambayeque

Linda Coronel Mestanza

Lorena Aponte Bances

Luis Serrano Barboza/ Chaskiventura Tour Operador

Manuel Curo/ Museo de Sitio de Huaca Bandera

Manuel Gonzáles/ Los Faiques Lodge

Marco Fernández Manayaye/ Museo Chotuna Chornancap

Milagros Fernández Santoyo/ La Cucarda café cultural

Omar Gamarra Carlos/ Chaskiventura Tour Operador

Oscar Gamarra Dominguez

Peña Lambayecana

Piedad Pareja Pflücker/ Hostería San Roque

Rossana Correa Álamo/ Los Horcones de Túcume

Sirley Bernabé Orellano/ SERNANP-SHBP

Sociedad Lambayecana de Gastronomía

Stefani Witting Schuler

Walter Alva Alva/ Museo Tumbas Reales de Sipán

Zack Chávez Zurita/ Hazlo Studio

### Créditos fotográficos:

Chaskiventura Tour Operador

Chaparri Expeditions

Jorwi Barboza Castro

Nataly Alarma Briones

Promperú

Restaurante Turístico El Cántaro

Roger Barboza Castro

Salvador Vidaurre Siesquén

Santuario Histórico Bosque de Pómac

[visitalambayeque.com](http://visitalambayeque.com)



Ciudad de Lambayeque



Municipalidad Provincial de  
**Lambayeque**



**Bicentenario Lambayeque**

[www.munilambayeque.gob.pe/bicentenario](http://www.munilambayeque.gob.pe/bicentenario)